



LES JEUDIS DE LA RECHERCHE

Design et métiers d'art

Programme national d'initiation
et de formation à la recherche

Saisons 3 & 4



LES JEUDIS DE LA RECHERCHE EN MADE

SAISON 3

Enjeux sanitaires, sociaux et sociétaux

WEBINAIRE N°1 - 05/02 (14H-15H30)

Design, responsabilité sociale et pensée critique



WEBINAIRE N°2 - 12/03 (14H-15H30)

Travail, santé et transitions professionnelles dans les métiers d'art et du design



WEBINAIRE N°3 - 02/04 (14H-15H30)

Corps, matière et innovation





Brigitte Borja de Mozota

Professeure et chercheuse internationalement reconnue, Brigitte Borja de Mozota est spécialiste du design management, de la valeur du design et de son impact stratégique, économique et organisationnel. Ses travaux font référence dans les domaines de la recherche en design, de l'innovation et des politiques publiques liées au design.



Anthony Masure

Chercheur en design, Anthony Masure est directeur de la recherche à la HEAD – Genève. Ses travaux portent sur le design critique, les technologies numériques (intelligence artificielle, blockchain, automatisation) et leurs implications sociales, politiques et culturelles. Il s'intéresse particulièrement aux relations entre design, humanités numériques et recherche en design, ainsi qu'aux formes contemporaines de la recherche-création.



Alisa Zhiliaeva

Doctorante en philosophie, Alisa Zhiliaeva développe une recherche centrée sur les enjeux éthiques, esthétiques et politiques de la création contemporaine. Son travail interroge les relations entre pratiques artistiques, responsabilité sociale et pensée critique, à la croisée de la philosophie et des champs de la création.

RÉSUMÉ

Ce webinaire explore le rôle du design et des métiers d'art face aux enjeux sociaux, éthiques et politiques contemporains. Il questionne la responsabilité des designers, artisans et chercheurs dans un contexte marqué par les technologies émergentes, les crises écologiques et les mutations sociétales. À travers des approches critiques, philosophiques et stratégiques, les intervenants interrogent la capacité du design à produire du sens, à influencer les comportements et à participer à des transformations sociales. Le webinaire met en évidence la place de la recherche comme outil de distanciation critique et de renouvellement des pratiques.

WEBINAIRE N°2 – TRAVAIL, SANTÉ ET TRANSITIONS PROFESSIONNELLES DANS LES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (12/03/2026)



Aline Drone-Caron

Aline Drone-Caron est chargée de mission à l'ANACT. Elle est spécialisée dans les conditions de travail, la qualité de vie et des conditions de travail (QVCT), la prévention des risques professionnels et l'accompagnement des organisations face aux transformations du travail. Son activité s'inscrit à l'interface entre recherche, politiques publiques et pratiques professionnelles, avec une attention particulière portée aux secteurs créatifs et culturels.



Lucile Brendlé

Doctorante, Lucile Brendlé mène une recherche sur les pratiques émergentes, les formes contemporaines de création et leurs articulations avec la recherche. Son travail interroge les méthodologies, les dispositifs et les enjeux actuels de la recherche en design pour l'accès aux soins.



Nitouche Anthoussi

Nitouche Anthoussi est attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) à la Sorbonne. Ses travaux s'inscrivent dans le champ des sciences humaines et sociales, avec une attention particulière portée à l'analyse sociale et culturelle des pratiques artistiques et créatives. Elle mobilise des approches théoriques et critiques pour interroger les enjeux contemporains de la culture, de la création et de leurs contextes sociaux.

RÉSUMÉ

Ce webinaire interroge les conditions de travail dans les métiers d'art et du design à la lumière des transformations contemporaines : intensification du travail, hybridation des pratiques, transitions écologiques et numériques.

En croisant approches institutionnelles, architecturales et sociologiques, il met en lumière les enjeux de santé physique et mentale, de prévention des risques et de qualité de vie au travail. Les interventions abordent les environnements de production, les organisations professionnelles et les dispositifs d'accompagnement existants, tout en ouvrant une réflexion critique sur les mutations du travail créatif.

WEBINAIRE N°3 – CORPS, MATIÈRE ET INNOVATION (02/04/2026)



Claire Eliot

Claire Eliot est chercheure spécialisée dans les textiles connectés, les matériaux innovants et leurs usages. Son travail explore les liens entre corps, technologie, matière et design, en interrogeant les dimensions sociales, sensibles et fonctionnelles de l'innovation textile.



Joseph Nasr

Architecte et enseignant-chercheur, Joseph Nasr travaille sur les relations entre architecture, usages, espace et pratiques sociales. Sa recherche s'inscrit dans une approche transdisciplinaire croisant projet architectural, recherche académique et réflexion sur les modes d'habiter et de produire l'espace.



Angèle Merlin

Angèle Merlin est doctorante à Sorbonne Université. Ses travaux de recherche portent sur les transformations de la création vestimentaire à l'ère du numérique, à la croisée de l'histoire de l'art, de la mode et des technologies digitales. À travers une approche historique et critique, Angèle étudie les interactions entre création artistique, innovation technologique et culture visuelle.

RÉSUMÉ

Ce webinaire propose une exploration des relations entre corps, matière, innovation et société dans les métiers d'art et du design. À partir des textiles connectés, de l'architecture et de l'histoire de l'art, il interroge les usages, les perceptions et les imaginaires liés aux matériaux et aux technologies. Les interventions montrent comment la recherche permet de penser l'innovation non seulement comme progrès technique, mais comme construction sociale et culturelle. Une attention particulière est portée aux interactions entre corps, espace et matière.



LES JEUDIS DE LA RECHERCHE EN MADE

SAISON 4

Enjeux économiques et professionnels

WEBINAIRE N°1 - 17/09 (14H-15H30)

Économie, valeur et reconnaissance des métiers d'art et du design



WEBINAIRE N°2 - 15/10 (14H-15H30)

Innovation et recherche en design et métiers d'art : stratégies économiques et cadres juridiques



WEBINAIRE N°3 - 12/11 (14H-15H30)

Thèse en design et métiers d'art : enjeux économiques, parcours et réalités professionnelles



WEBINAIRE N°1 - ÉCONOMIE, VALEUR ET RECONNAISSANCE DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (17/09/2026)



Jean-Louis Soubret

Jean-Louis Soubret est enseignant en école d'ingénieur, chercheur au Transition Design Lab et docteur en sciences de l'information et de la communication et a précédemment été éditeur scientifique pendant une vingtaine d'années. Ses recherches s'articulent autour du design de méthodes innovantes issues notamment des pratiques des industries culturelles et créatives (ICC), mais aussi de celles des technologies de l'information et de la communication (TIC).



Camille Napolitano

Docteure en histoire de l'art, Camille Napolitano s'intéresse aux pratiques à la croisée de l'architecture, des arts décoratifs et du commerce, dans une approche pluridisciplinaire. Sa thèse a porté sur l'étagisme et l'art de la devanture à Paris dans l'entre-deux-guerres, et ses travaux actuels portent sur les stands du Salon des arts ménagers.



Boris Chauvire

Boris Chauvire est maître de conférences et gemmologue. Ses recherches portent sur les matériaux, les savoir-faire, la gemmologie et les filières économiques associées, à la croisée des métiers d'art, des sciences des matériaux et de l'économie.

RÉSUMÉ

Ce webinaire analyse les modèles économiques, les marchés et les mécanismes de reconnaissance des métiers d'art et du design.

Il croise économie, histoire de l'art et étude des matériaux pour comprendre comment se construit la valeur économique, symbolique et culturelle des productions.

La recherche est ici mobilisée comme outil de compréhension des filières, de l'entrepreneuriat et des dynamiques de marché.

WEBINAIRE N°2 – INNOVATION ET RECHERCHE EN DESIGN ET MÉTIERS D'ART : STRATÉGIES ÉCONOMIQUES ET CADRES JURIDIQUES (15/10/2026)



Delphine Martin

Delphine Martin est maîtresse de conférences en droit privé et sciences criminelles. Elle est codirectrice du Master Droit du numérique et enseigne également le droit civil et le droit de la propriété intellectuelle. Ses travaux de recherche portent notamment sur la dévolution successorale des droits d'auteur et des questions civiles contemporaines, ainsi que sur des problématiques juridiques appliquées telles que la contrefaçon, les marques et le droit des œuvres numériques.



Estelle Berger

Estelle Berger est enseignant-chercheur à Strate, école de design, où elle est spécialisée dans le design d'innovation, la prospective et les démarches de design stratégique. Titulaire d'une HDR elle accompagne des projets croisant recherche, innovation et transformation des organisations.



Eric Fache

Eric Fache est maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (ENSAG). Ses travaux portent sur les usages des espaces, les environnements de travail, l'ergonomie et les relations entre architecture, pratiques professionnelles et modes d'habiter. Il développe une approche croisant projet architectural, recherche et observation des usages.

RÉSUMÉ

Ce webinaire interroge les conditions économiques, juridiques et stratégiques de l'innovation en design, en mettant en lumière le rôle central de la recherche dans la création de valeur. À partir de démarches de design d'innovation, de recherche appliquée et de prospective, il aborde les enjeux de protection des créations, de propriété intellectuelle, de valorisation économique et de diffusion des résultats de la recherche. Les interventions croisent les regards du design stratégique, du droit privé et de la recherche émergente afin d'éclairer les cadres juridiques dans lesquels s'inscrivent les projets de design, de la phase de conception à leur mise en marché.

WEBINAIRE N°3 – THÈSE EN DESIGN ET MÉTIERS D'ART : ENJEUX ÉCONOMIQUES, PARCOURS ET RÉALITÉS PROFESSIONNELLES (12/11/2026)



Margaux Moussinet

Margaux Moussinet est docteure en design depuis 2024, spécialiste du design graphique et typographique. Sa thèse explore les articulations entre forme, sens et matérialité du dessin de la lettre, à la croisée de la recherche en design et des pratiques visuelles contemporaines. Elle est également impliquée dans l'enseignement supérieur en design, et participe activement à des initiatives de soutien à la jeune recherche en design francophone. Elle est actuellement présidente de l'association Design en Recherche.



Elise Garraud

Elise Garraud est artiste-rechercheuse et costumière spécialisée dans le costume de scène et la pratique du tailleur. Elle combine pratique créative et recherche théorique sur le costume, en portant un travail doctoral sur le costume de scène. Sa démarche vise à penser le costume non seulement comme un objet de création mais aussi comme objet de recherche esthétique, articulant visibilité, signification et matérialité du vêtement dans les contextes performatifs.



Hélène Lathoud

Hélène Lathoud est docteure en design depuis décembre 2025. Elle a soutenu une thèse CIFRE en arts industriels et design associant une entreprise de design à un laboratoire universitaire. Sa recherche porte sur la valeur patrimoniale, culturelle et économique des savoir-faire dans les industries du design, en articulant approches historiques, culturelles et économiques.

RÉSUMÉ

Ce webinaire interroge les conditions économiques du doctorat en design : financements, contrats, statuts hybrides, reconnaissance professionnelle et valorisation des compétences acquises.

À travers des témoignages croisés d'une doctorante et deux jeunes docteures en design, ce temps conclusif vise à démythifier la thèse, à rendre visibles les réalités économiques de la recherche et à ouvrir des perspectives pour les étudiants, jeunes chercheurs et enseignants souhaitant s'engager dans un parcours doctoral.



PORTEURS DU PROJET

Noël Fressencourt

IA IPR Design & Métiers d'Art - Académies de Besançon, Dijon, Guadeloupe et Martinique

Vincent Peseux

Chargé de mission UMLP/DN MAdE - Université Marie et Louis Pasteur

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Delphine Martin

Maître de conférences en droit privé à l'Université Marie et Louis Pasteur

Eric Fache

Architecte et maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble

Estelle Berger

Chercheuse et designer - Professeur HDR associée à Strate Ecole de Design