

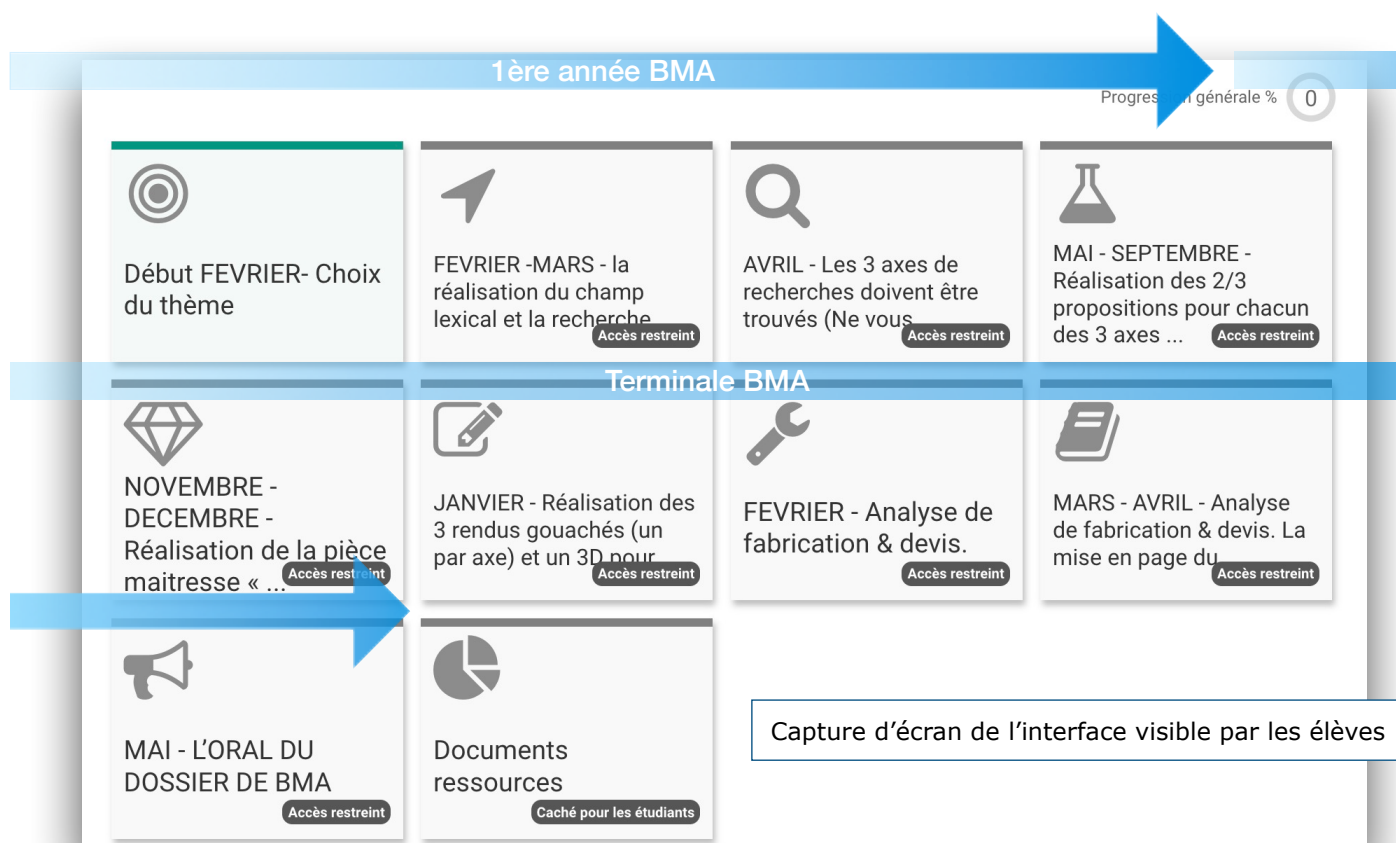
Présentation de la plateforme et de l'épreuve E2

Moodle est un logiciel de gestion de l'apprentissage (ou LMS, pour Learning Management System) utilisé au sein de l'éducation nationale via les plateformes ENT mises à disposition par l'académie de votre région. Il est aussi nommé Éléa, ce logiciel permet aux enseignants de créer des cours en ligne (contenant du texte, des vidéos, des fichiers à télécharger, des quiz, des forums, des activités interactives, etc.) et de gérer des activités pédagogiques via internet. Il est accessible sur ordinateur, tablette et téléphone avec n'importe quel système d'exploitation.

L'épreuve E2 en BMA prend la forme d'un dossier personnel avec l'élaboration dans sa spécialité d'artefacts mettant ses connaissances techniques, artistiques. Un regard personnel et créatif sur son futur métier. Le nombre de planches écrites, graphiques et techniques (15 à 25) que le dossier doit contenir, sa réalisation se déroule sur un temps long. Le dossier présente les éléments significatifs du projet : contexte, démarche, études esthétiques, technique ainsi que la gestion de production et des coûts.

Les avantages pour l'élève

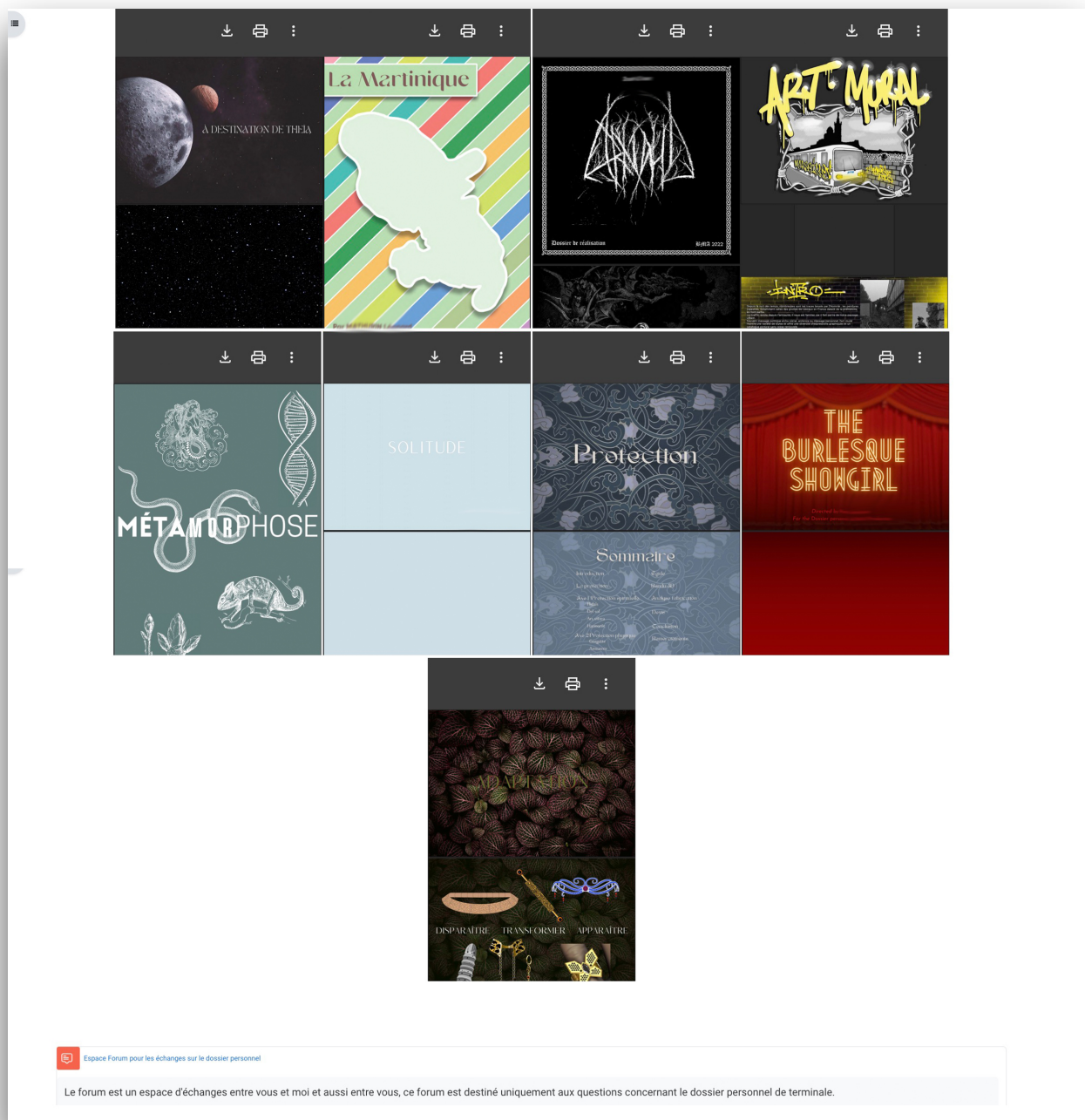
La visualisation des différentes étapes d'élaboration du dossier sous la forme d'un rétroplanning composé de tuile, permet aux élèves de mieux se projeter sur un temps long (1re et Tle BMA) et de prendre conscience de l'autonomie de travail que le dossier demande.



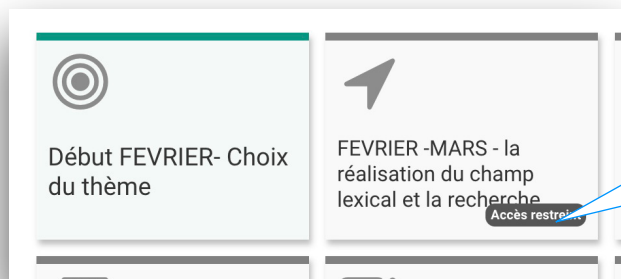
Les vacances scolaires sont intégrées dans le rétroplanning. Moodle étant un logiciel d'apprentissage hybride, il permet à l'élève le travail en distanciel, l'accès au cours lui permet un accès en ligne 24h/24 depuis n'importe quel appareil.

Les dossiers des anciens élèves sont visibles depuis l'interface, un autre moyen pour l'élève de se projeter dans une communauté d'apprentissage.

Capture d'écran de l'interface visible par les élèves



Le suivi de l'élève durant l'élaboration de son dossier est facilité par le séquençage des ouvertures des différentes étapes par le professeur. Si les conditions d'une étape sont remplies, comme le rendu des travaux et/ou l'évaluation positive, l'élève accède à la prochaine étape où est formulé la nouvelle demande avec les dates de rendu et les critères d'évaluation.



L'étape suivante est restreinte si les conditions d'évaluations ou de rendu ne sont pas atteintes par l'élève

dossierbma2526 / Début FEVRIER- Choix du thème / propositions de thème

propositions de thème

À faire / Remettre un travail

Ouvert le : samedi 8 février 2025, 18:13

À rendre : jeudi 27 février 2025, 18:13

THEMATIQUE

Il est fondamental de traiter un sujet/univers qui vous intéresse fortement, voire qui vous passionne, sinon vous n'aurez ni l'envie ni la motivation pour mener à bien votre recherche jusqu'au bout. Il est donc totalement impossible de travailler sur un sujet qui ne vous intéresse pas ou que vous trouvez ennuyant. Attention à ne pas choisir un sujet trop personnel, c'est-à-dire un sujet qui vous concerne de trop près.

Les questions essentielles à vous poser sont :

Pourquoi avez-vous envie de travailler sur ce sujet-là ?

Aurez-vous toujours de l'intérêt à traiter ce sujet durant une année?

Vous allez proposer un **minimum de cinq thèmes** pour votre dossier personnel parmi eux un seul sera sélectionné lors d'un échange où vous exprimerez vos motivations.

Statut de remise

Numéro de tentative	Ceci est la tentative 1.
Statut des travaux remis	Aucun devoir n'a encore été remis
Statut de l'évaluation	Non évalué
Temps restant	Le devoir est en retard de 64 jours 16 heures
Dernière modification	-
Commentaires	Commentaires (0)

Les dates d'ouverture et de rendu sont affichées au dessus de la demande

Les commentaires du professeur en fonction du rendu de l'élève

Critères d'évaluation

Le nombre de propositions de thème	1 thème proposé 0.5 points	2 thèmes proposés 1 points	3 thèmes proposés 1.5 points	4 thèmes proposés 2 points	5 thèmes proposés 2.5 points
La justification du choix des thèmes	est peu explicite. 2 lignes écrites de justifications 0.5 points	moyennement explicite. 3 lignes écrites de justifications 1 points	relativement explicite. 4 lignes écrites de justification 1.5 points	Explicite et réellement argumenté. 5 lignes écrites de justification 2 points	

Les critères d'évaluation visible par l'élève

Revenir au cours

Les avantages pour le professeur

La gestion des travaux est simplifiée, lorsque l'élève rend le travail demandé sous forme de fichier numérique, l'enseignant est informé par mail de l'identité de l'élève et du type de rendu. Un lien hypertexte est créé dans le mail menant directement aux travaux remis.

Rendu recherches

Capture d'écran de la liste des élèves et des travaux visible seulement par le professeur

Retour

Télécharger tous les travaux remis

Travaux remis

Réinitialiser les préférences du tableau

Le statut du travail (remis/non remis)

L'accès à l'évaluation de l'élève

Le nombre et le type de fichier remis

Cours: Dossier BMA (2025-26)

Devoir: Rendu recherches

Consulter tous les travaux remis

Manon

Date limite : 25 m

Revenir au cours

Modifier l'utilisateur

1 sur 1 Réinitialiser les préférences du

Travail remis

Remis pour évaluation

Noté

Le travail a été remis en avance de 9 jours 23 heures

L'étudiant ne peut pas modifier ce travail remis

Planche de Design Jules Verne.pdf

15 mars 2025, 18:07

question jules verne.odt

15 mars 2025, 18:07

Commentaires (0)

Critères d'évaluation

Niveaux d'atteinte de l'objectif (note)

Commentaire

Note:

le champ lexical est	non justifié au regard du thème 0 points	partielle 0.5 points	justifié au regard du thème 1 points	
La collecte des ressources en design de mode est	inexistante 0 points	partielle 0.5 points	exhaustive 1 points	
La collecte des ressources en design de produit est	inexistante 0 points	partielle 0.5 points	exhaustive 1 points	
La collecte des ressources en design de communication est	inexistante 0 points	partielle 0.5 points	exhaustive 1 points	
La collecte des ressources en architecture est	inexistante 0 points	partielle 0.5 points	exhaustive 1 points	
La collecte des ressources en arts plastiques est	inexistante 0 points	partielle 0.5 points	exhaustive 1 points	

The screenshot shows a Moodle gradebook interface. At the top, a table displays the composition and pertinence of the disposition and the size of the different content. The table has three columns: 'inexistante', 'partielle', and 'réelle'. The 'réelle' column is highlighted in green. Below the table, the 'Note actuelle dans le carnet de notes' is shown as 9,12. The 'Réglages de tentative' section includes options for 'Tentatives supplémentaires', 'Manuellement', 'Nombre maximal de tentatives', 'Illimité', 'Numéro de tentative', and 'Autoriser une autre tentative'. A callout box points to the 'Note obtenue' (9,12). Another callout box points to the 'Autoriser une autre tentative' option. A third callout box points to the 'Enregistrer' button, which is labeled 'L'élève reçoit une notification par mail que le devoir est noté'.

Composition et pertinence de la disposition et de la taille des différents contenu est	inexistante	partielle	réelle
	0 points	3 points	6 points

Note actuelle dans le carnet de notes
9,12

Réglages de tentative

Tentatives supplémentaires
Manuellement

Nombre maximal de tentatives
Illimité

Numéro de tentative
1

Autoriser une autre tentative
Non

Notifier l'étudiant ☒

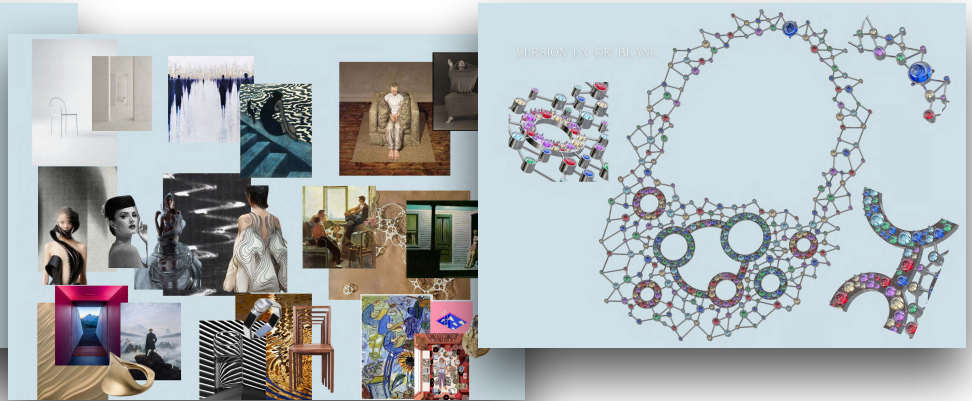
Les corrections s'égrainent dans la période d'ouverture et de fermeture au rythme des rendus d'élèves, les évaluations peuvent être effectuées hors temps scolaire ou durant celui-ci. L'élève est informé par message de la correction et de la note obtenue.

La gestion flexible des corrections sur Moodle permet de dégager du temps en classe pour des échanges plus long avec l'élève, sur des questionnements plus précis concernant un problème d'ordre esthétique ou technique.

[Présentation vidéo de la plateforme Éléa](#)

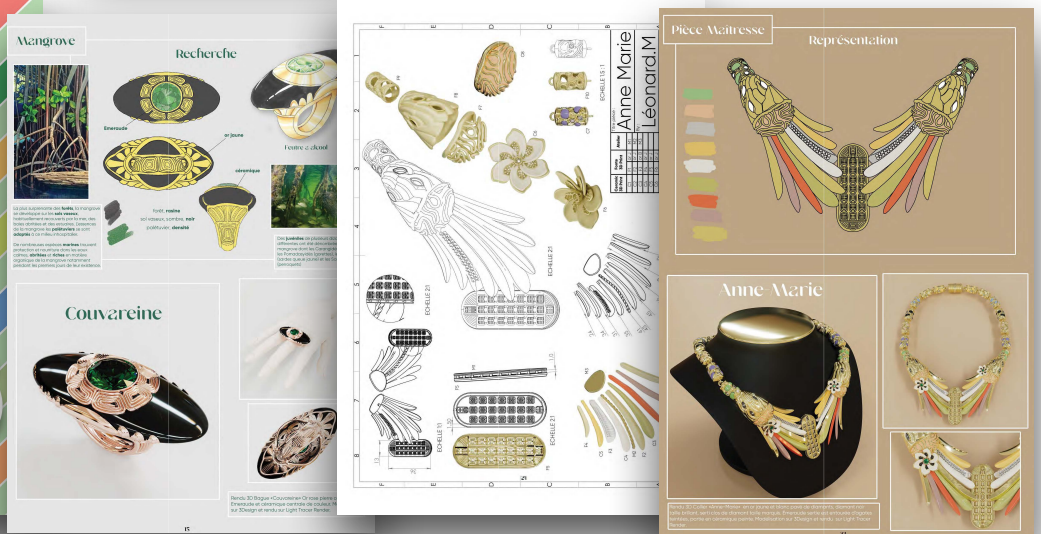
Extraits des travaux d'élèves

SOLITUDE

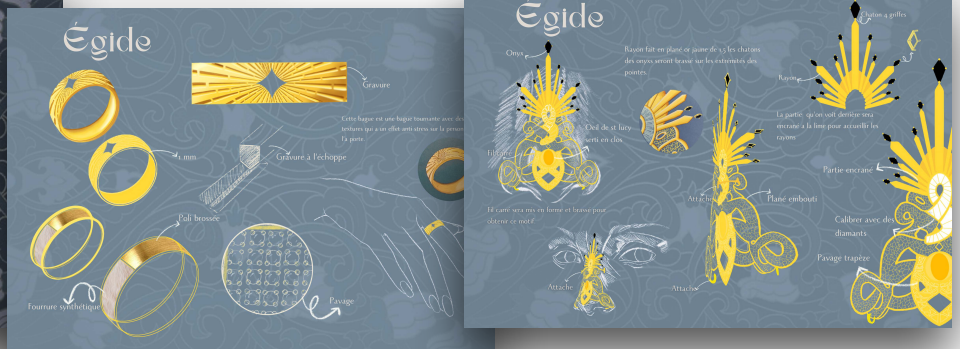


La Martinique

Par MATHURIN Léonard

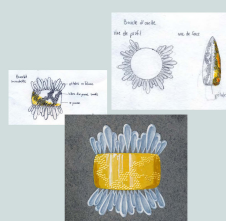


Protection



MUTATION VÉGÉTALE

Suite à l'explosion de la centrale nucléaire de Cernobyl, la vie a repris le dessus. L'explosion eu lieu en avril 1986, pourtant, des 1987 certaines plantes reconquirent la zone où se concentrait la radioactivité. La vie est de retour mais l'abondance et la diversité des espèces est différente. Certaines plantes ont survécu grâce à des changements physiologiques ou biochimiques. Un mécanisme de défense qui prévient l'insolabilité et les anomalies du matériel génétique, mais qui a des conséquences : «nouveau (tronc) tronc et croissance anarchique».



PIÈCE MAÎTRESSE

Croquis de recherche



Rendu final réalisé sur le logiciel de modélisation 3D

