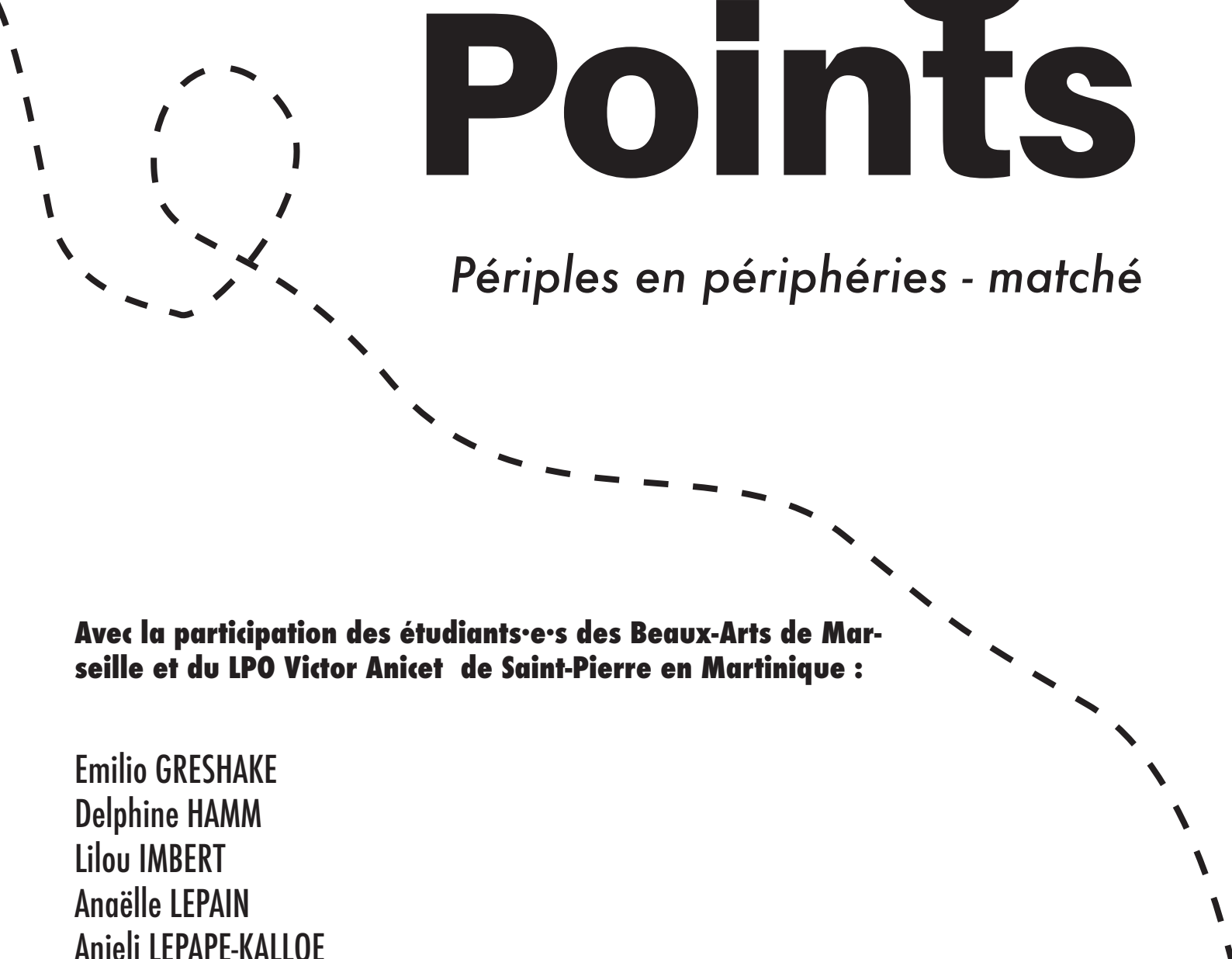


Meeting Points



Périples en périphéries - matché

Avec la participation des étudiants·e·s des Beaux-Arts de Marseille et du LPO Victor Anicet de Saint-Pierre en Martinique :

Emilio GRESHAKE
Delphine HAMM
Lilou IMBERT
Anaëlle LEPAIN
Anjeli LEPAPE-KALLOE
Kriss MARTINY
Pierre MONNOT
Nathan PRIMOT
Alma RAULT
Jonas REMILLIEUX
Clémentine RIALLAND
Héloïse SCHEPENS
Ornella SOPHIE

Delphine HAMM
Kriss MARTINY



intensité flamboyante

bavards de conversations

soleil

montagnes brumeuses

idées brumeuses

mais le soleil a prit sa place à l'horizon

rencontre fortuite, pleine d'éclat rayonnante

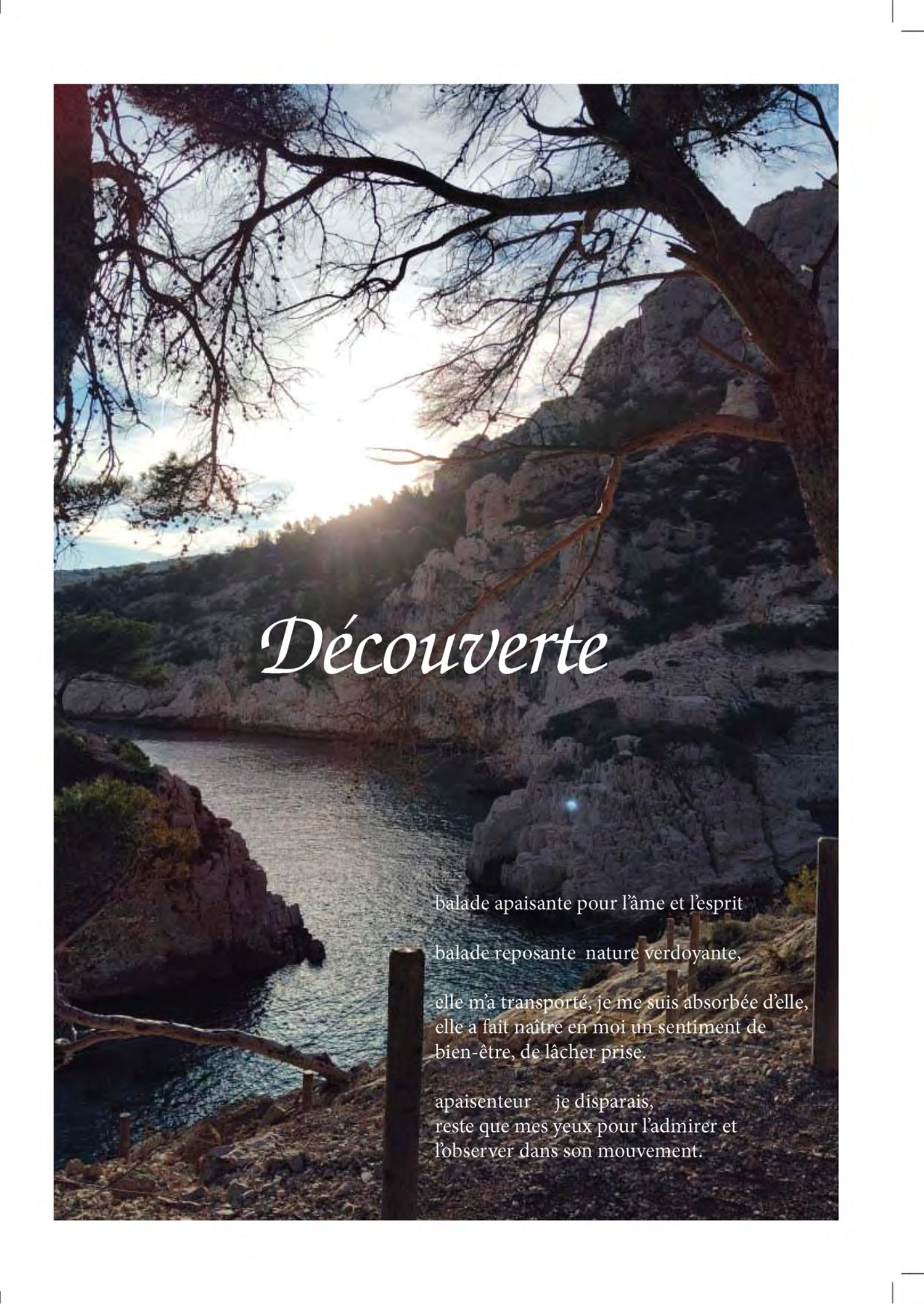
tel le soleil présent dans le ciel vaporeux et nébuleux

murmures de l'écume

murmures à mon oreille

murmure(s) les arbres





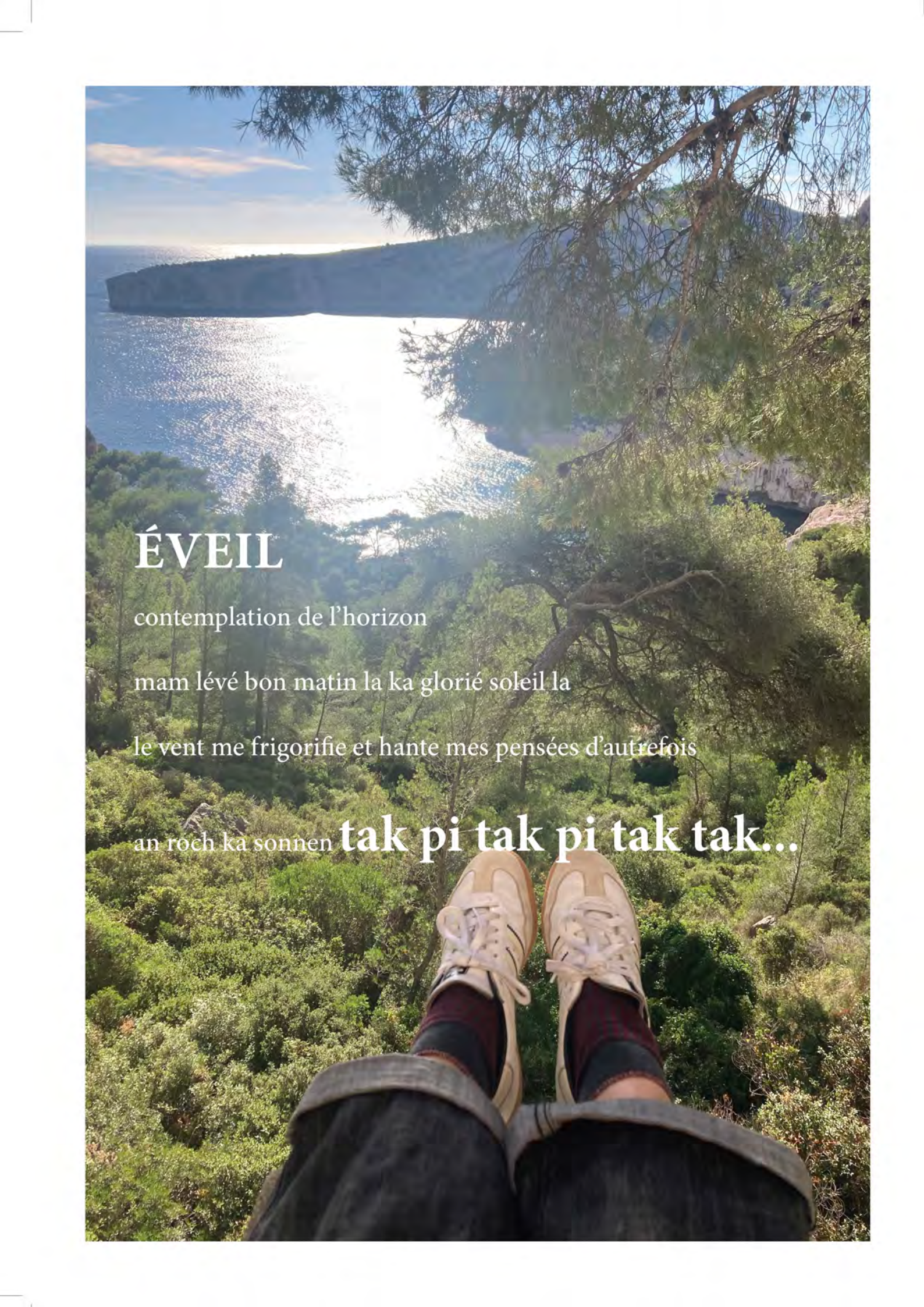
Découverte

balade apaisante pour l'âme et l'esprit

balade reposante nature verdoyante,

elle m'a transporté, je me suis absorbée d'elle,
elle a fait naître en moi un sentiment de
bien-être, de lâcher prise.

apaisement je disparaiss,
reste que mes yeux pour l'admirer et
l'observer dans son mouvement.



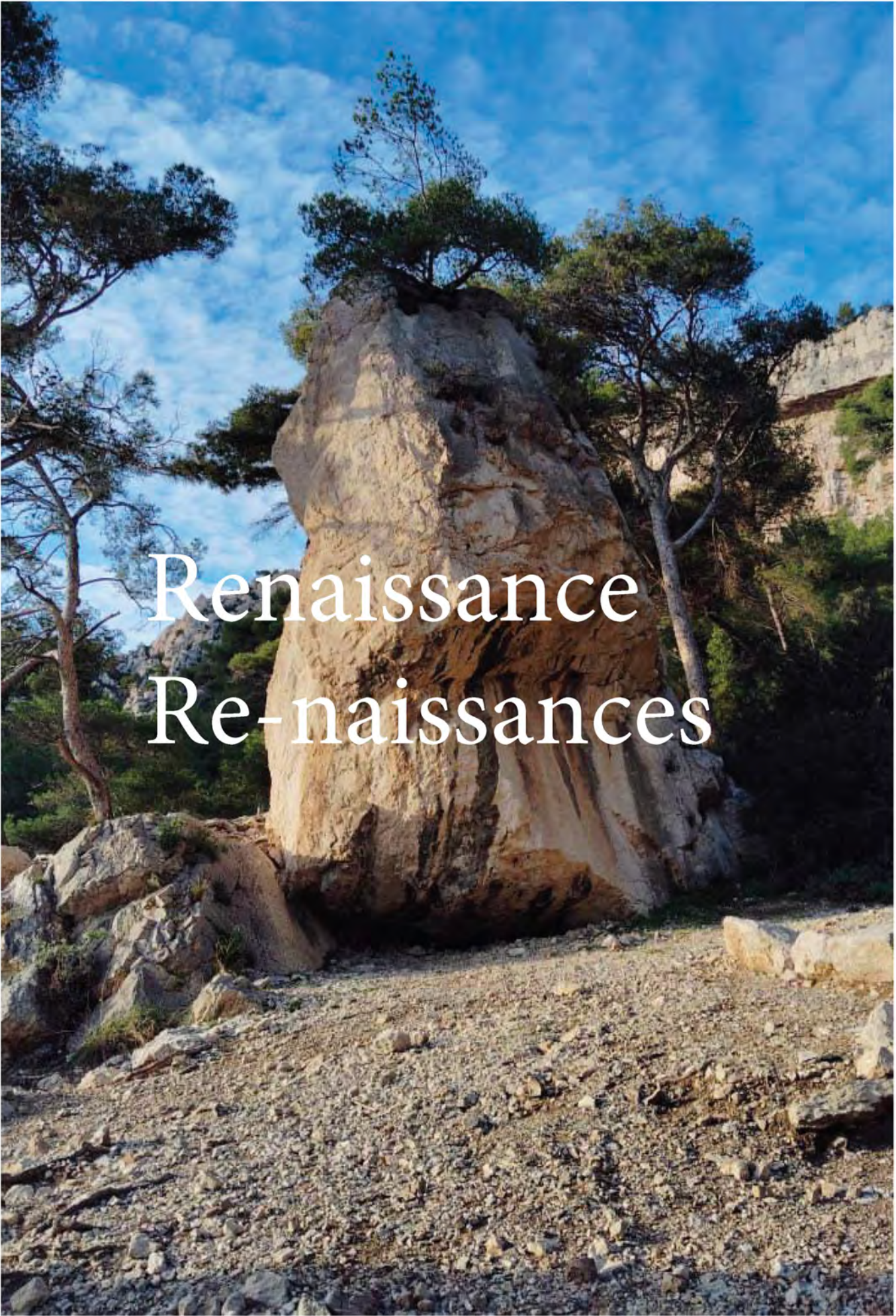
ÉVEIL

contemplation de l'horizon

mam l'évé bon matin la ka glorié soleil la

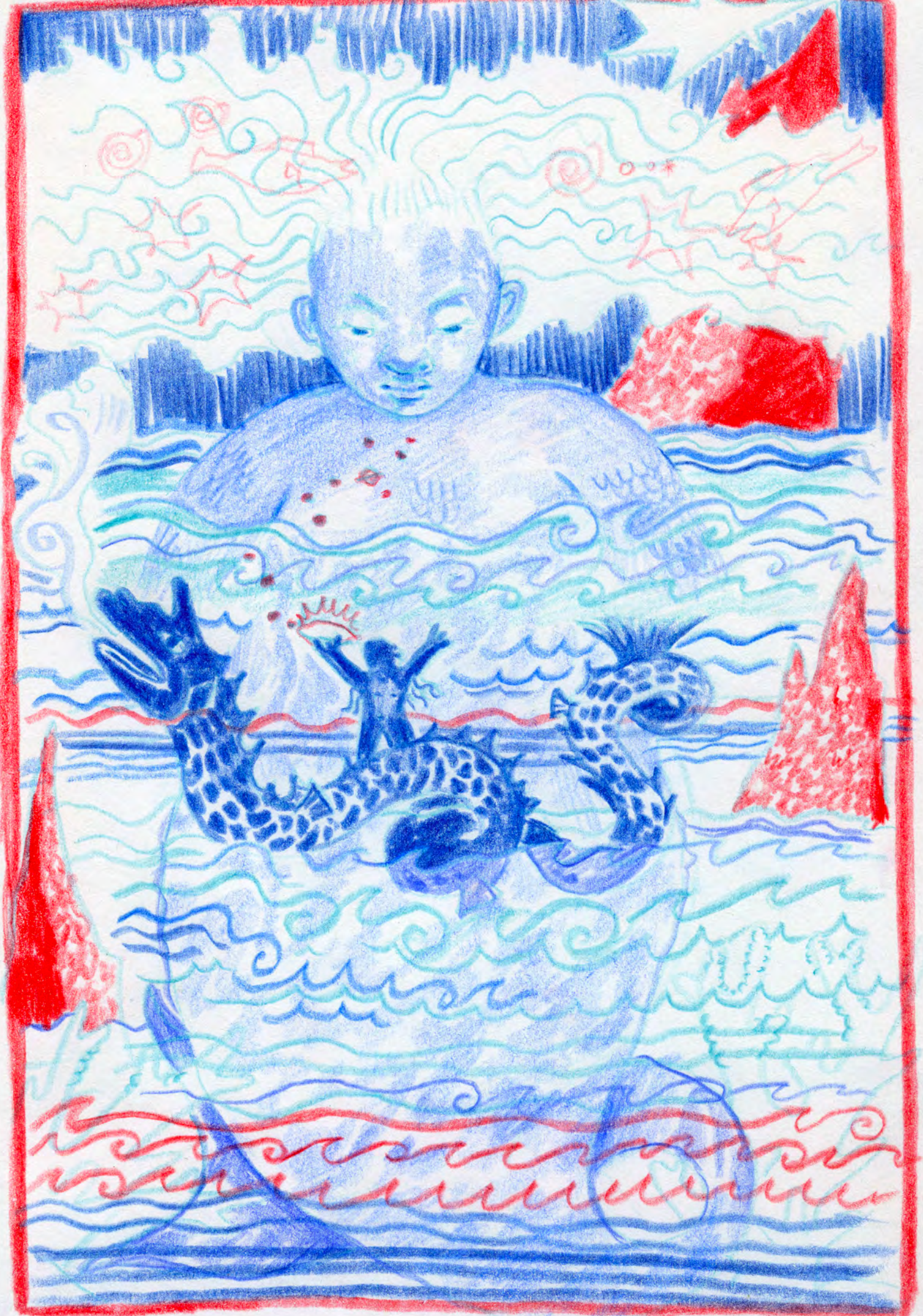
le vent me frigorifie et hante mes pensées d'autrefois

an roch ka sonnen **tak pi tak pi tak tak...**



Renaissance Re-naisances

Emilio GRESHAKE
Ornella SOPHIE



un lien entre Méditerranée et Caraïbes

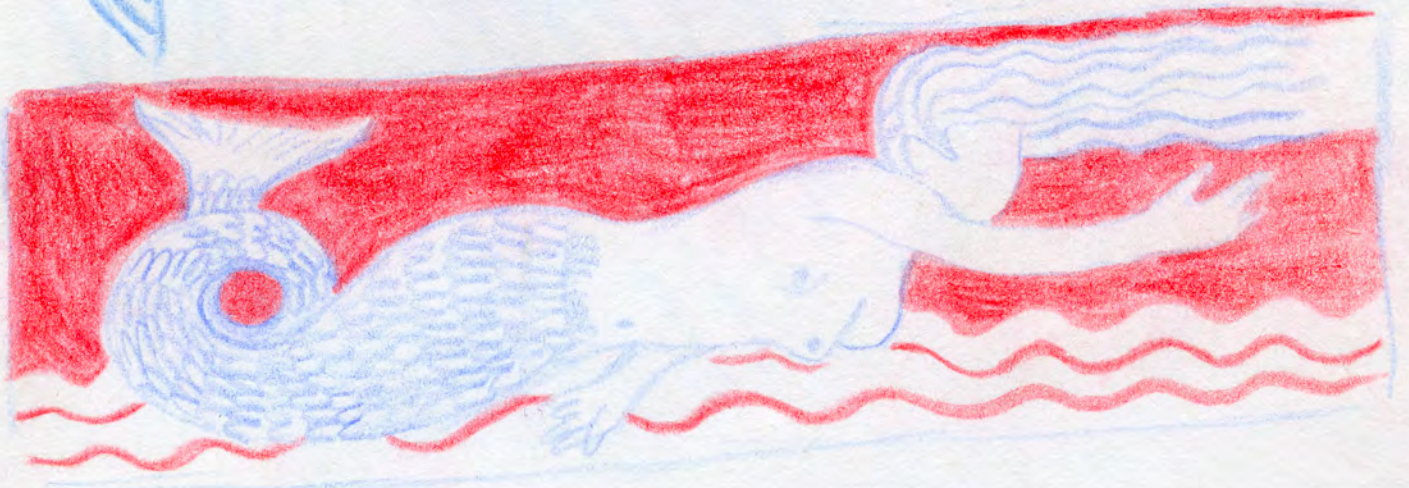
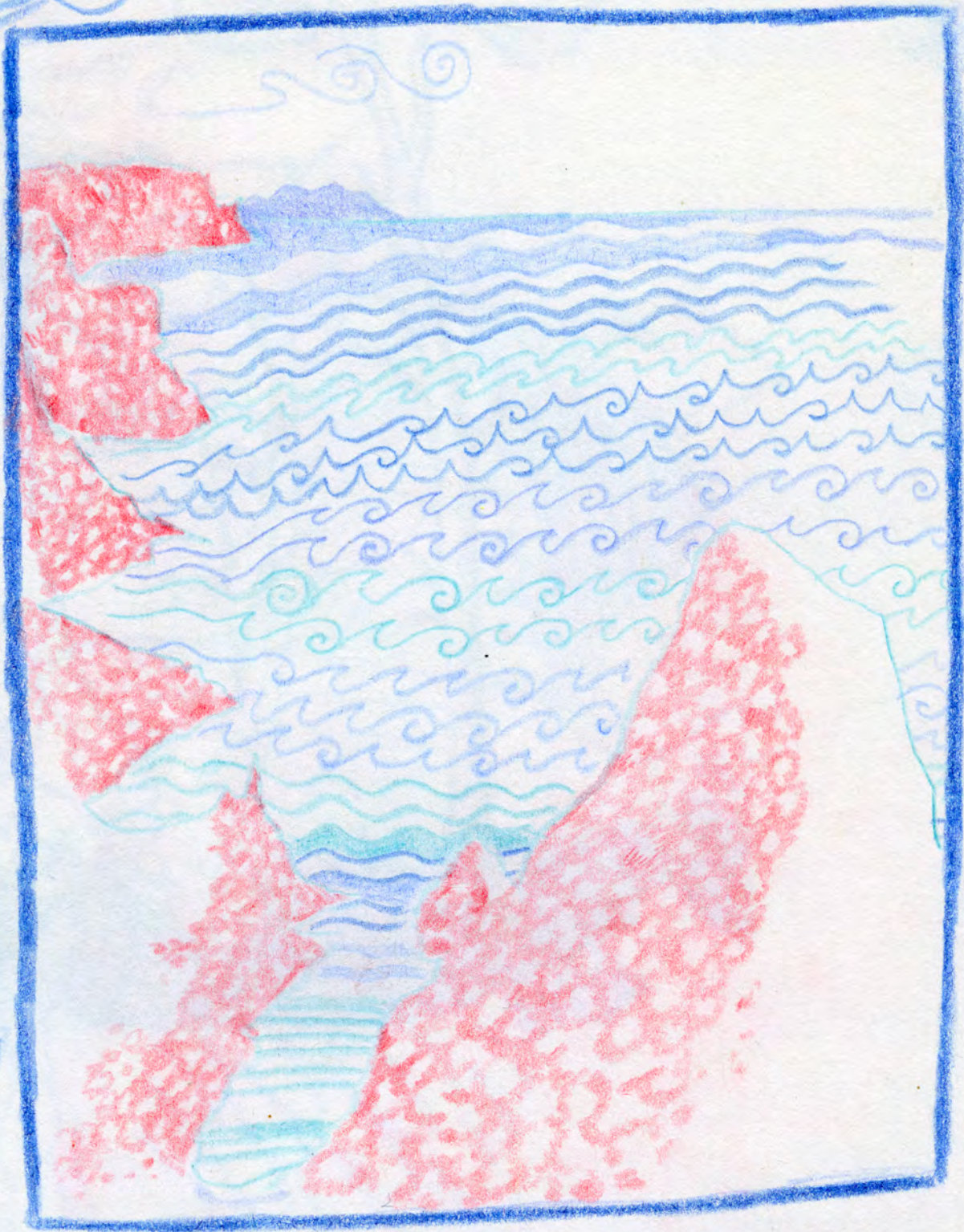
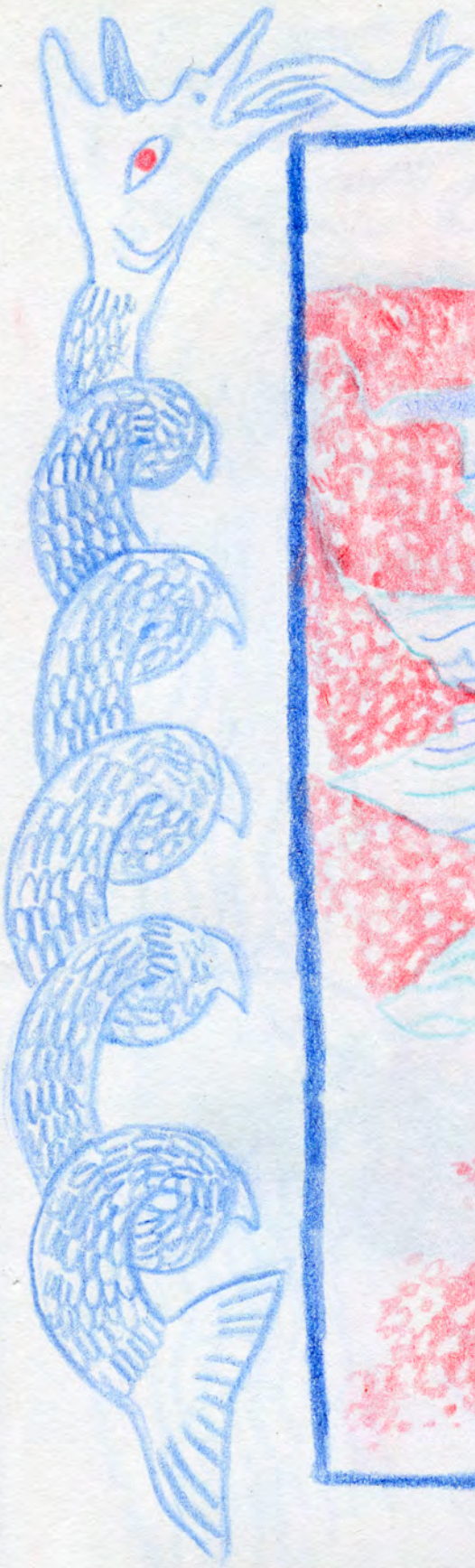
La mer est opaque, mais je sais qu'elle est foisonnante
, pleine de vie, je projette depuis le gratte ciel
calcaire une image:

La mer turquoise des Calanques semble familière à
celle des Caraïbes

un taïno sur une vache de mer que les colons méprennent
pour un dragon, soulève les vagues du littoral







d'une rive à l'autre...

du sable aux pierres...

si je souffle dans la conque que tu m'offres ,
voisin , la spirale fera traverser mon chant à notre
mer/e

On arrive toujours à trouver une ressemblance entre
nos paysages habituels et ceux que l'on découvre



La verdad es que te sientes como un pecesito , me dít
ma mer

Sèl bagay ka ʔianné-nou sé ʔanmè



Lilou IMBERT

Héloïse SCHEPENS

Jonas REMILLIEUX

À l'arrêt

Pliez délicatement un carnet format A5 en deux, sur le ligne de reliure

Prenez en main un stylo, ou un crayon

Un outil qui ne coule pas

Déposez la pointe de l'outil scripteur sur la page

Relâchez le plus possible le votre prise sur l'outil

En marche

Laissez l'outil divaguer sur la page au gré de la route sur laquelle vous avancez

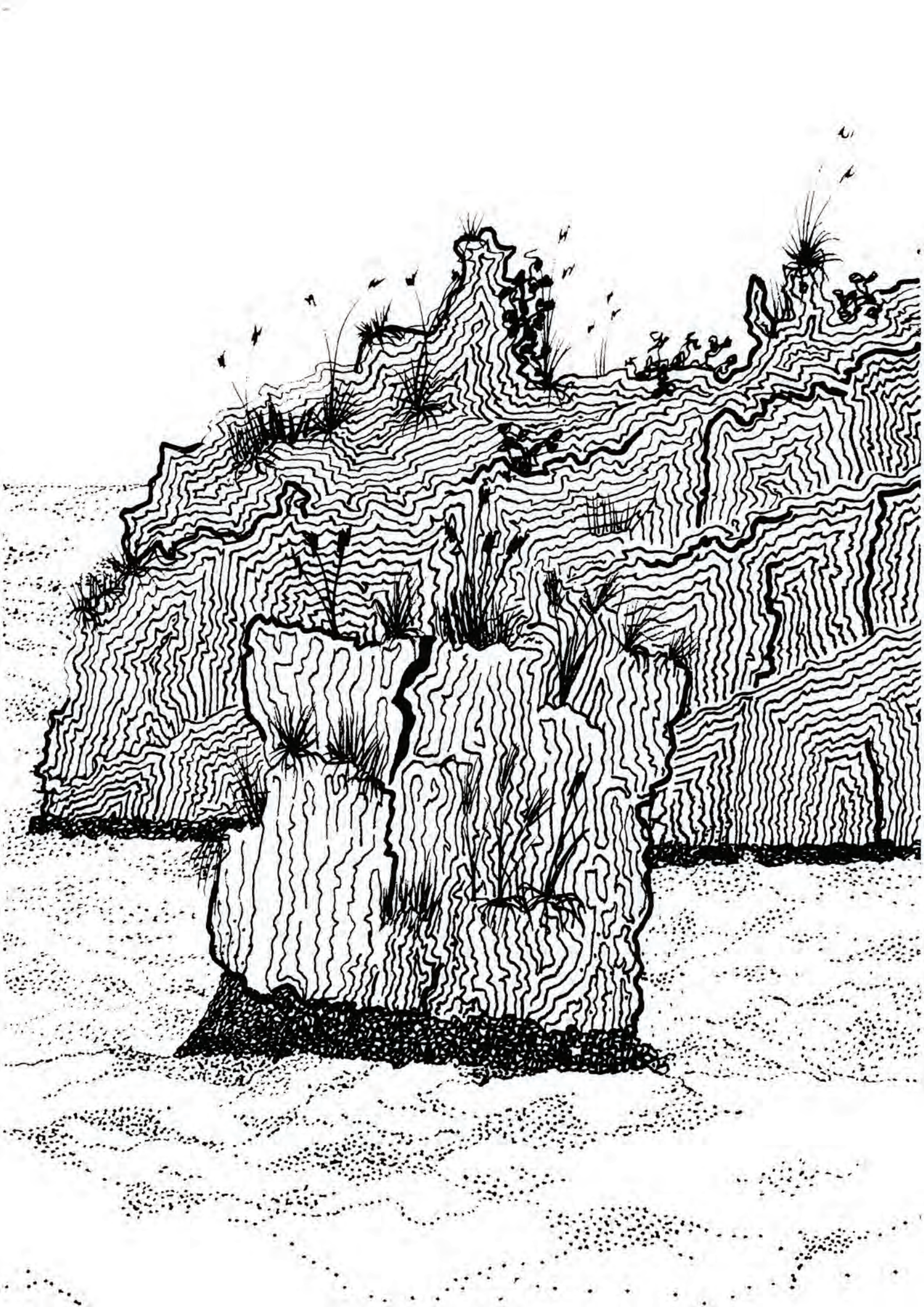


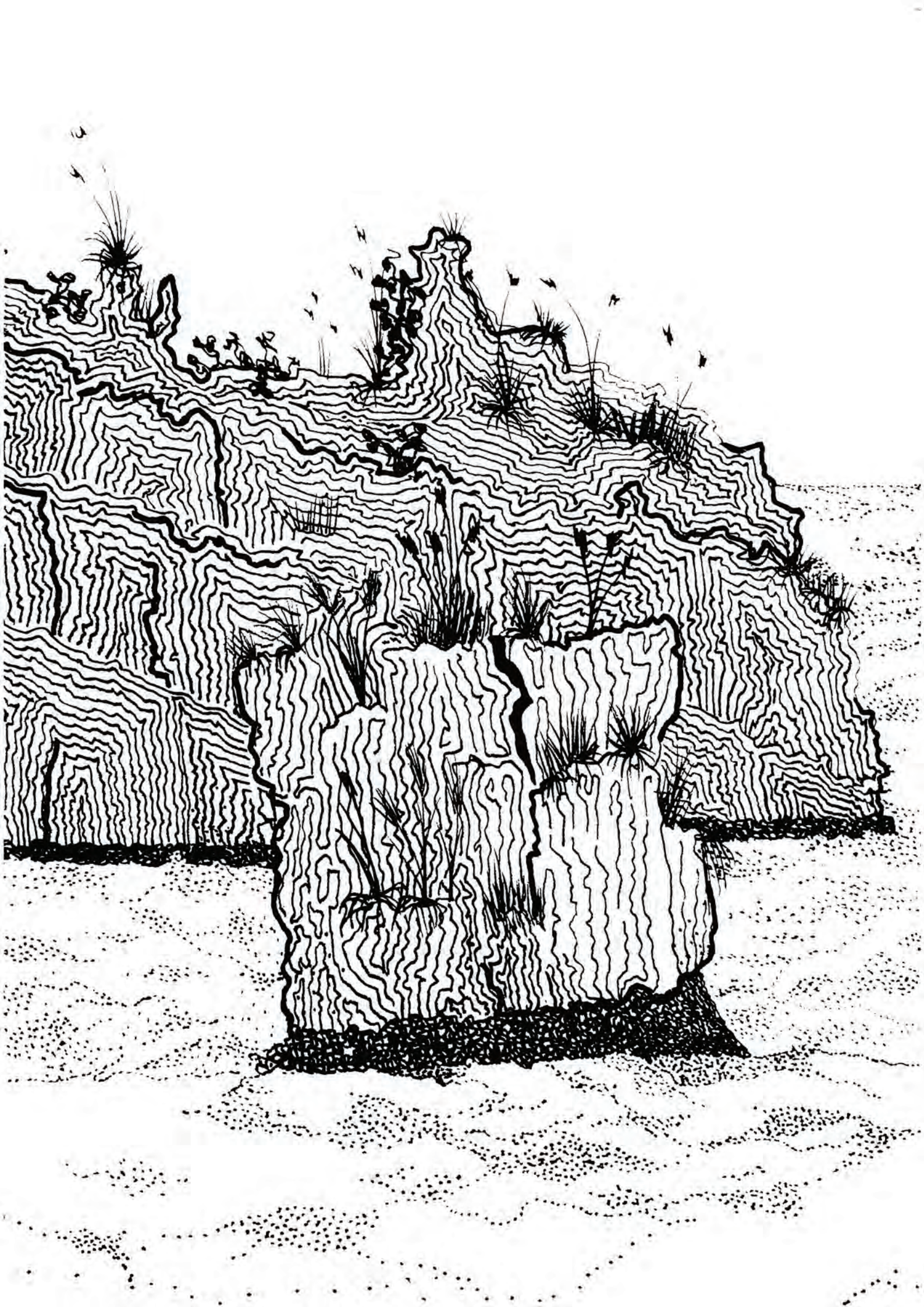


Comment se fait il
Que l'on ne m'ait rien appris sur notre histoire commune ?
Peut être que c'est une chance,
Pour nous de l'inventer
Sur le sentier
Autour des vagues

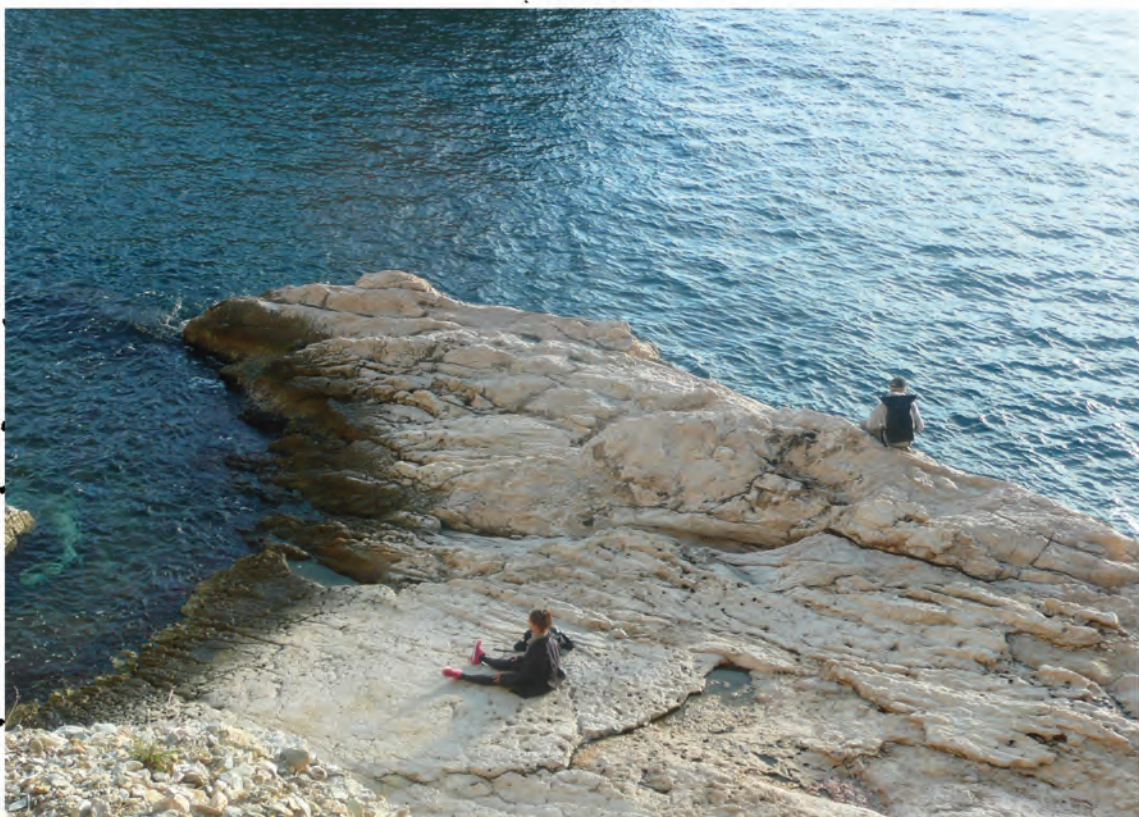








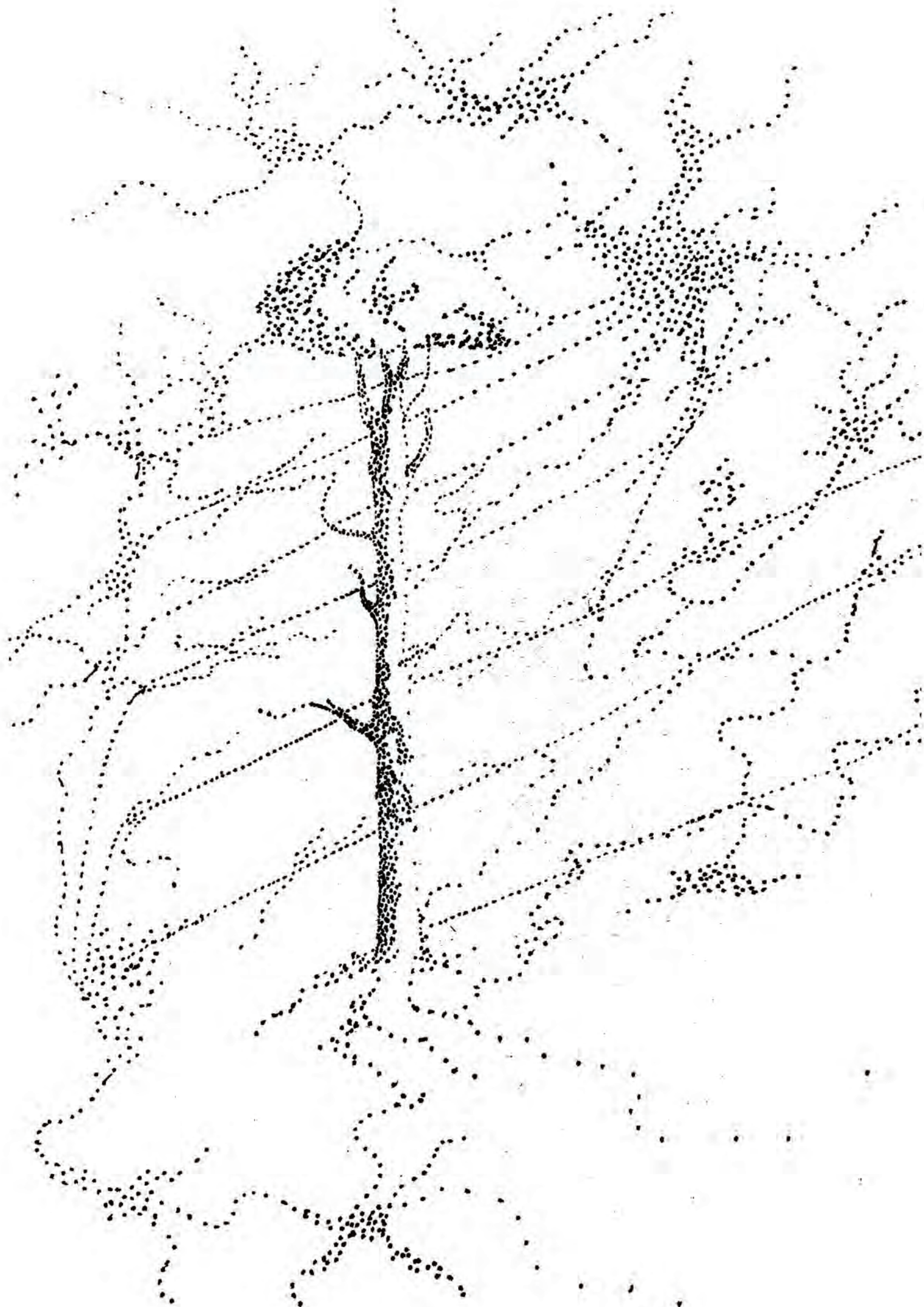












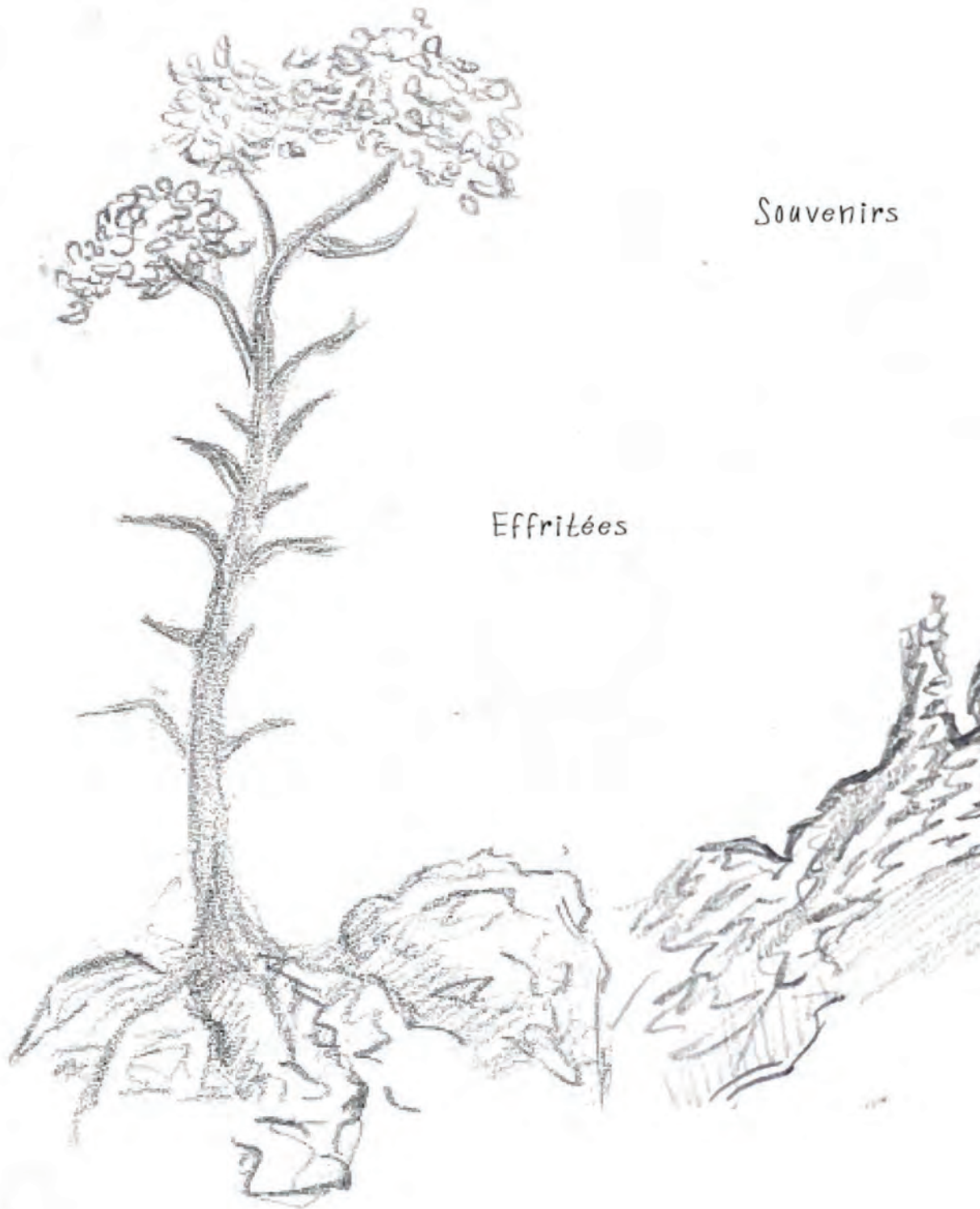
Rencontre tremblantes

Triangle

Fragments

Souvenirs

Effritées

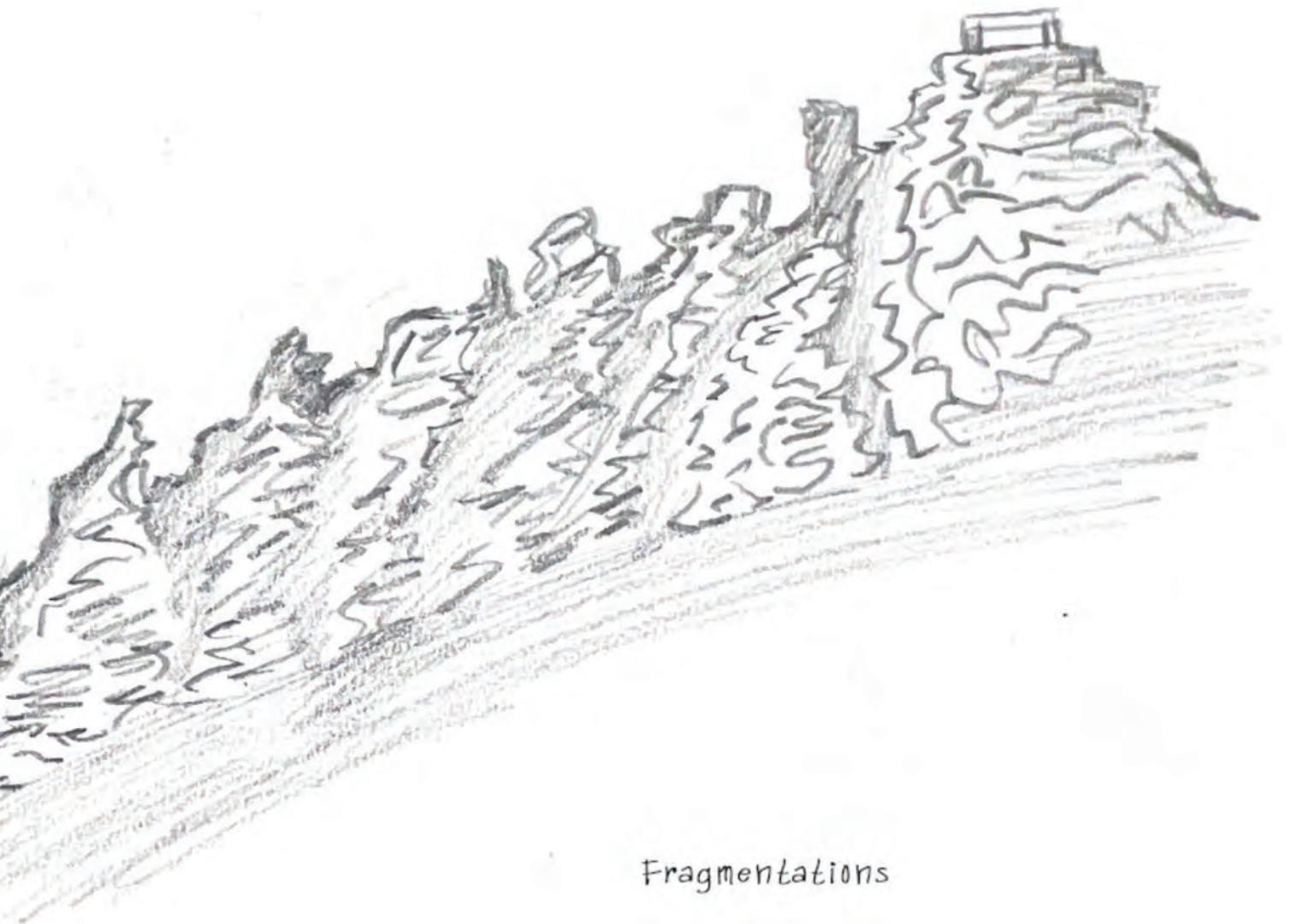


Experiences

Kilomètres

Papoter

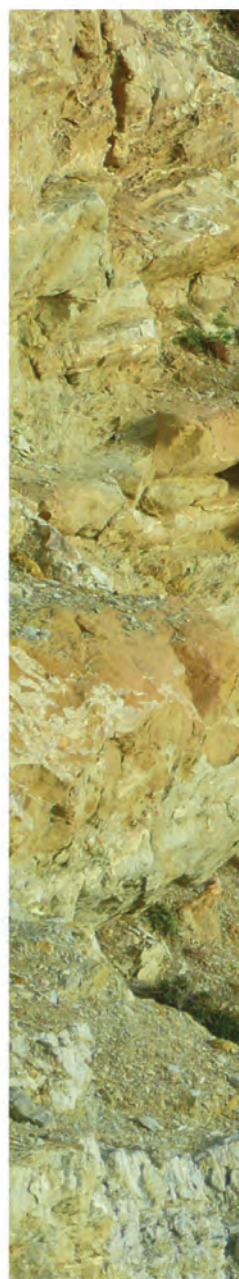
Écume



Fragmentations

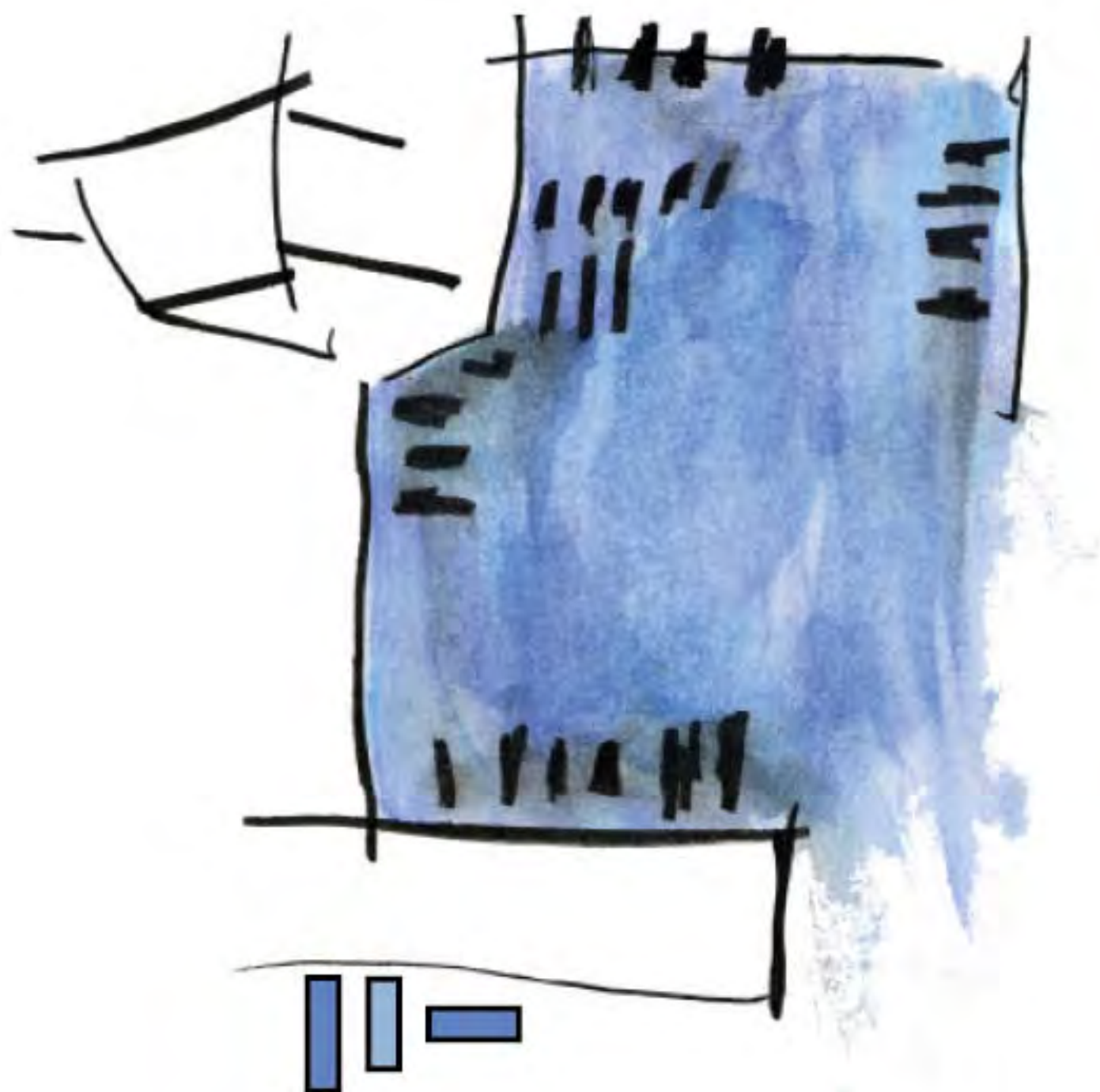








Pierre MONNOT
Nathan PRIMOT



BATEAU

ROCHE



EMPREINTES

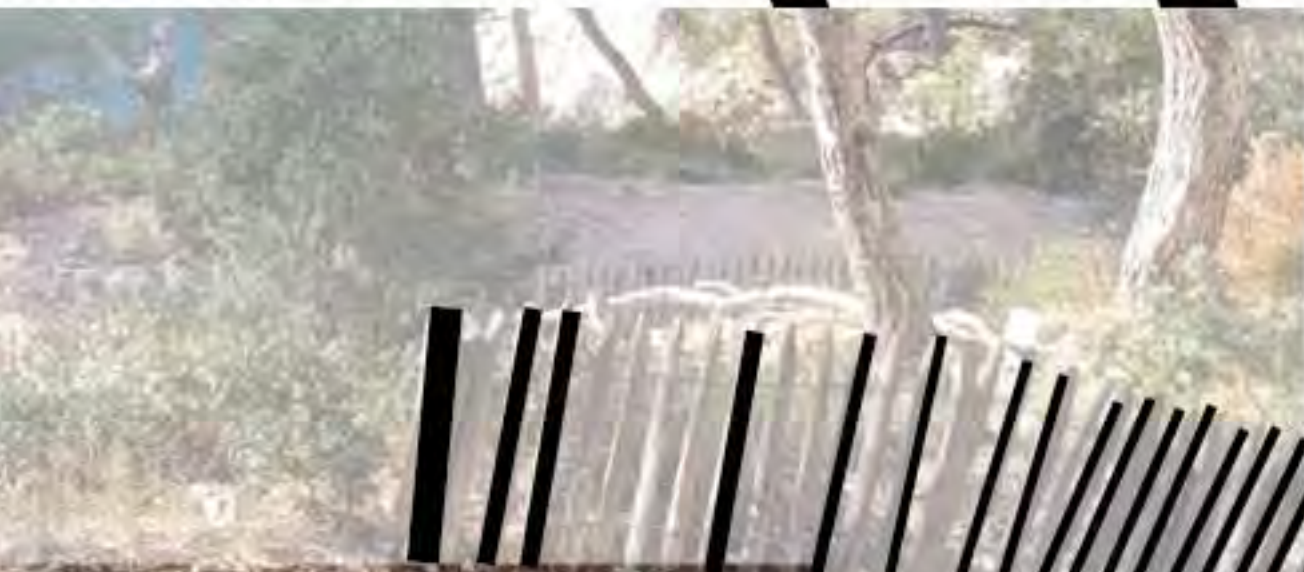
sentir la mer

le sel





sentier





vivre les chemins de traverses par les tremblements



Alma RAULT
Anaëlle LEPAIN





Unique

Diverses

Regroupée

Changeante





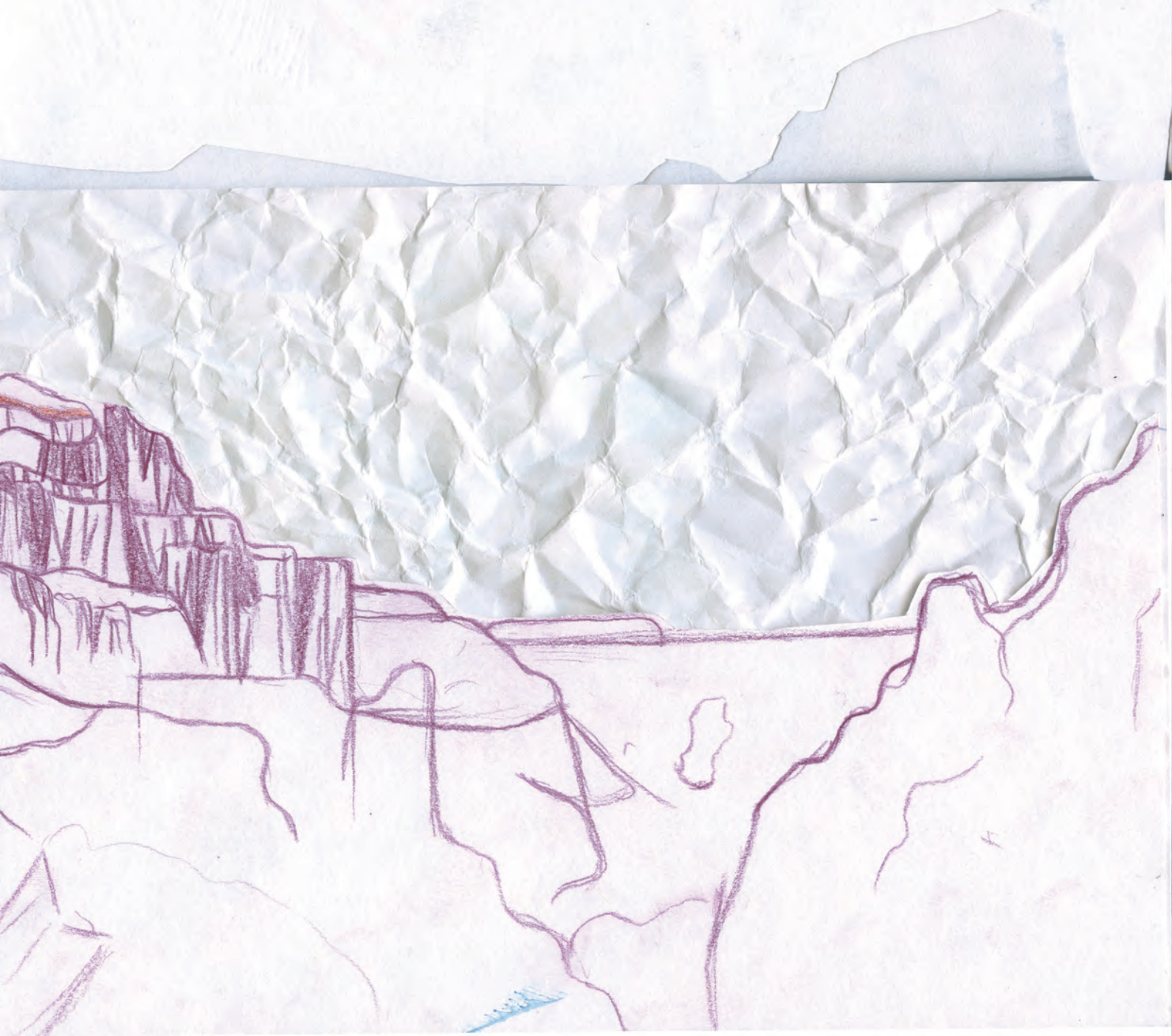
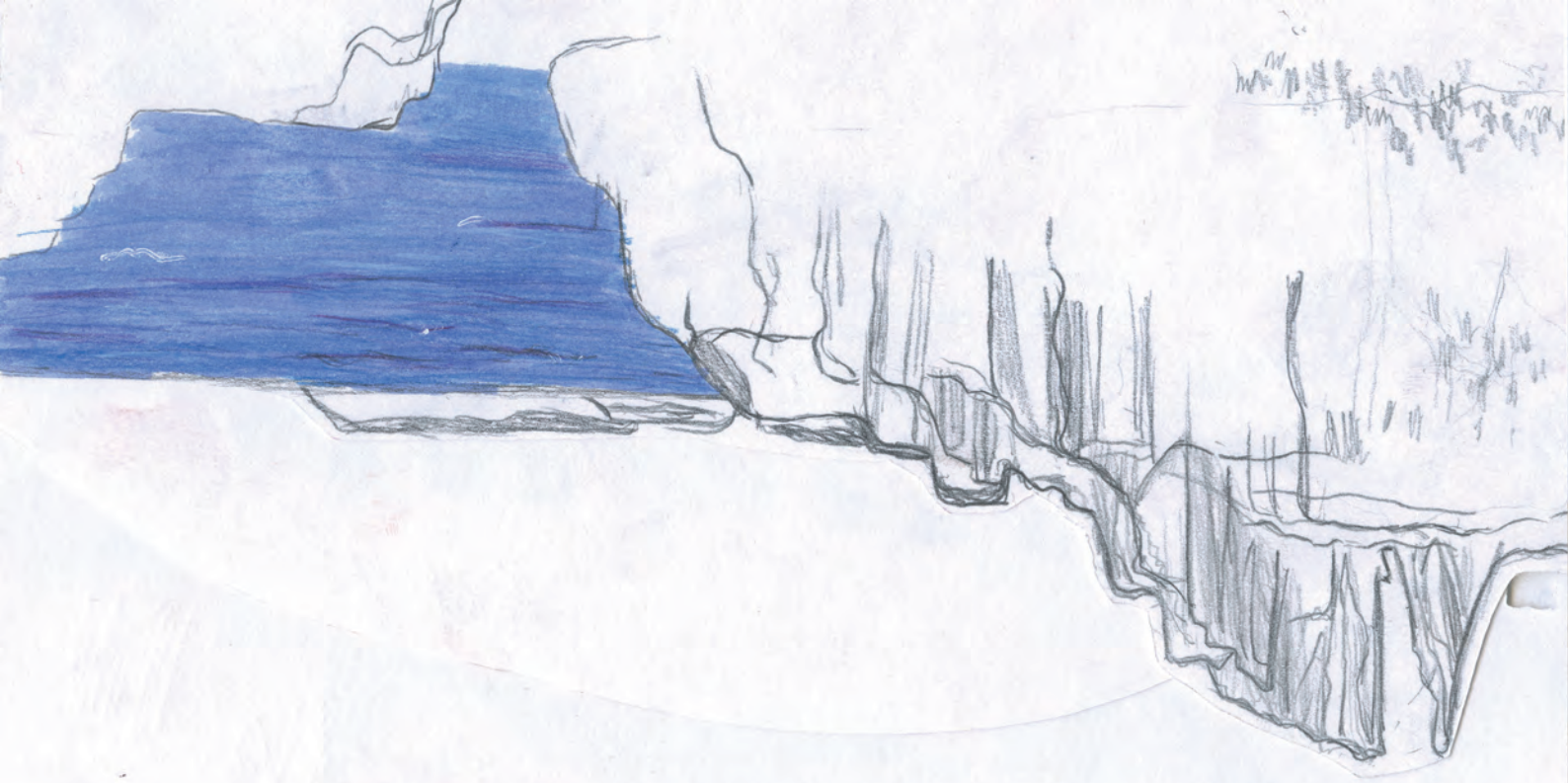
Native

Puissante

Mer notre mère, l'eau qui nous a donné la vie, qui nous a permis de traverser, glissée sur son dos pour aller à la rencontre de l'aube.
L'eau qui change de couleur, change de décor, coraux et animaux, quand on arrive sur ces îles chaudes, marquées d'histoire.







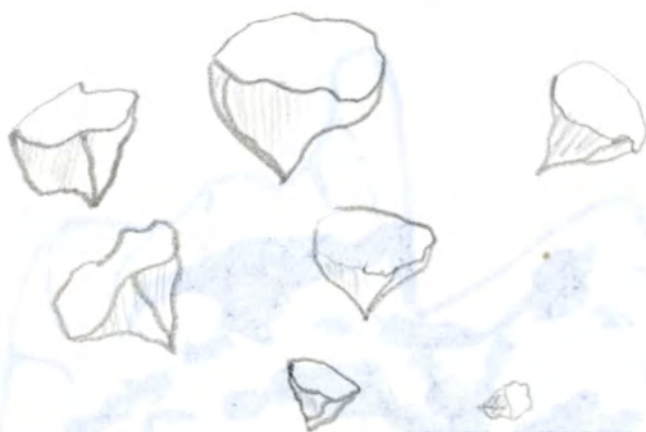
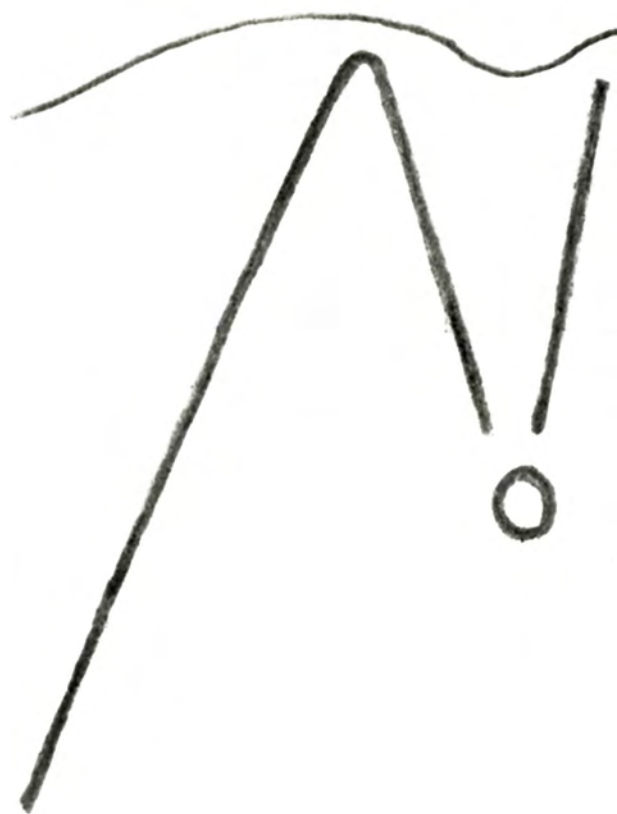






Clémentine RIALLAND
Anjeli LEPAPE-KALLOE





Le Volcanique









CLEMENTINE
ET
ANSELI

Guidé·e·s par

Lia GIRAUD

Valérie JOHN

Prisca SOLITUDE-ABATUCI

Adriana LARA

Cassandre LANGLOIS

Marianna DE MARZI

Remerciements :

Nicolas MEMAIN

Charlotte MORABIN

et Olga

