

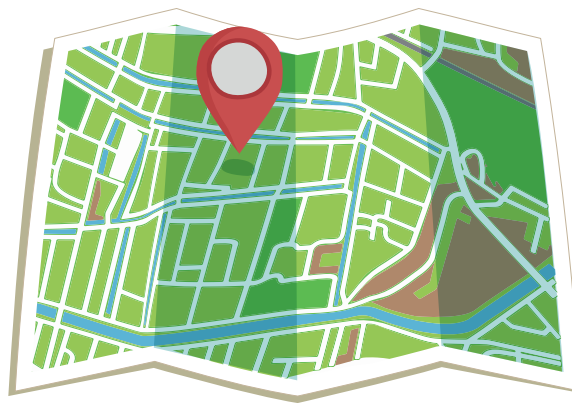
POURSUITE D'ÉTUDES ☐ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☐ BAC+3 ☐ UNIVERSITÉ ☐ AUTRE

ATELIER PROPOSÉ

UNE TEAM DANS LA VILLE

- **piste d'orientation** dans l'espace d'une ville
- groupe de **2 à 4 élèves** maximum
- **supports** : 1 carte de la ville
abonnement bus / tram si besoin
téléphone [pour GPS + photos]
carnet + crayon
mini passeport réalisé par l'enseignant
- **mission** : **trouver des lieux**
[CIO, médiathèque, musée, salle de spectacle, hôtel de ville, entreprise, la Poste — envoi d'un courrier postal, d'un mail...]
collecter des informations, des éléments [photos, prospectus, carte de visite...]
- **restituer** : réaliser un **powerpoint** avec les éléments collectés
— par groupe avec mission précise pour chaque élève
[compétences personnelles]
présentation orale par équipe



MODULE HORAIRE  5h

PROGRAMME AA  ouverture artistique, culturelle et civique
communiquer son analyse et ses intentions

OBJECTIFS CIBLÉS



- confiance en soi
- autonomie
- agilité intellectuelle
- communication
- collaboration
- citoyenneté

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE

ATELIER PROPOSÉ

THÉÂTRE D'IMPRO

- intervention d'un **comédien pro** [ou pas]
- **ateliers participatifs**

exemples

- crier son nom
- parler au micro
- jouer une émotion, un personnage, un animal...
- jouer des petits sketches en groupe
- improviser autour de leur futur métier



MODULE HORAIRE



1 journée ou 1/2 journée

PROGRAMME AA



ouverture artistique et culturelle /
théâtralisation d'un geste professionnel / communication

OBJECTIFS CIBLÉS



- confiance en soi
- aisance à l'oral / élocution
- créativité
- esprit critique
- agilité intellectuelle > collaboration

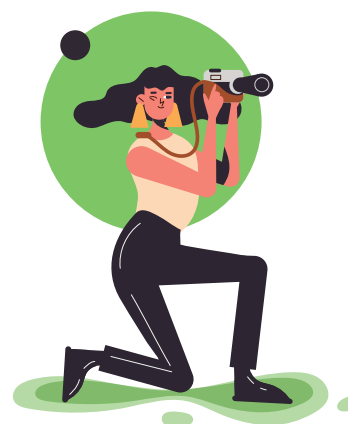
POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE

ATELIER PROPOSÉ

EXPOSITION

- à partir d'une séquence réalisée au 1^{er} semestre, **réutiliser les réalisations** produites par les élèves de terminale comme prétexte à la conception d'une exposition.
- exposition conçue par les élèves** dans un lieu extérieur au lycée [ex. médiathèque]
- anticipation**
toutes les classes de **terminales** travaillent sur la **même thématique** dans l'objectif d'avoir assez de productions à exposer.



MODULE HORAIRE



3 séances d'1h pour la réflexion
1 bloc de 3h pour la conception / montage

PROGRAMME AA



- ouverture artistique culturelle & civique
- s'approprier une démarche de conception
- communiquer ses analyses ou ses intentions

OBJECTIFS CIBLÉS



- compétences de communication graphique et volumiques

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PRODX ☐ SERVICE

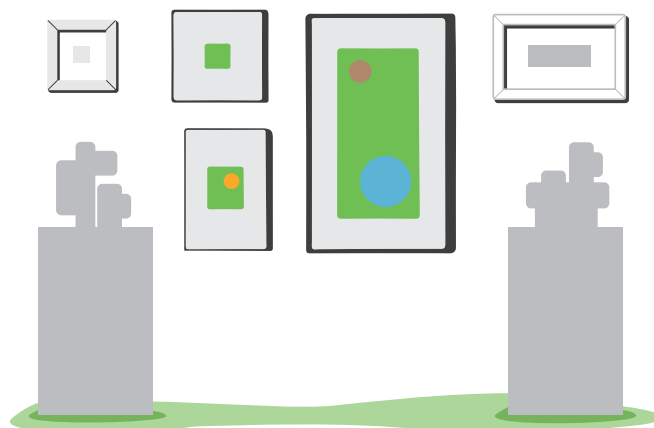
PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE

ATELIER PROPOSÉ

EXPOSER & PRÉSENTER LES PROJETS AA

du Cursus ou un projet personnalisé

- **lieu** : salle d'AA - LAC - CDI...
- **matériel** : grille - supports - carton - colle...
- projet s'étendant sur tout le lycée
[projet individuel ou en groupe, ou dans le cadre du chef-d'œuvre]
- **nommer des rôles** à chaque élève pour les responsabiliser et les rendre autonome.
- **quand ?** : en fin d'année > l'exposition serait laissée jusqu'en septembre
- **communication** liée à l'évènement [affiche - réseaux - signalétique]
- sélectionner parmi les rendus ceux que l'on veut mettre en valeur



Envisager une présentation d'un projet plus personnel de l'élève selon poursuite d'étude.

Il peut, peut-être, reprendre le sujet du projet vu en matière pro ou alors un projet qu'il n'a pas pu mener à bien dans sa matière pro.

Imaginer une présentation sur 1 mètre carré / mettre une contrainte physique

MODULE HORAIRE  6h

PROGRAMME AA 

- compétences de communication
- signalétique - agencement

OBJECTIFS CIBLÉS



- mise en valeur
- autonomie
- communication
- collaboration
- méthodologie
- communiquer son analyse, ses intentions dans un cadre professionnel

POURSUITE D'ÉTUDES ☐ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

ATELIER PROPOSÉ

WORKSHOP CONDENSÉ [UNE SEMAINE]

- • **podcast ou capsule vidéo** [plus accessible]
- **thématique commune aux enseignements**
 - > fictionnalisation de mon parcours, de mes expériences vers mon futur.
- • **rendre actif les élèves sur des outils** qu'ils utilisent tous les jours.



MODULE HORAIRE



1 semaine : des modules de 3h, 4h
pour chaque enseignement

PROGRAMME AA



• compétences de **communication visuelle**
média, vidéo, son, montage

OBJECTIFS CIBLÉS



- être capable de synthétiser ses idées, son parcours
- communiquer / esprit critique
- collaboration
- autonomie, curiosité



ACADÉMIE
DE STRASBOURG

Liberté
Égalité
Fraternité

arts appliqués & culture artistique

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

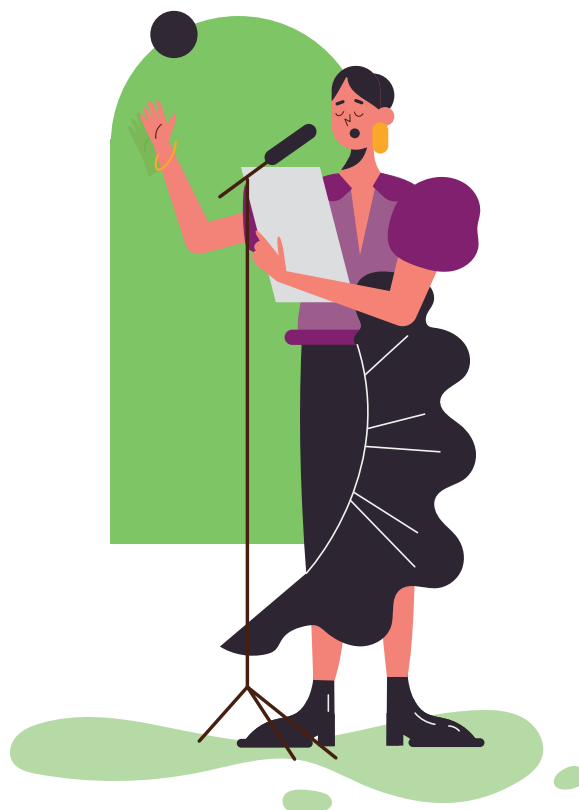
ATELIER PROPOSÉ

TEAM BUILDING

- 30 - 45 min
- petit groupe max 10 personnes [espace vide]
 - connaissance de soi
 - communiquer
 - citoyenneté
 - créativité

IMPRO

- 1h
- découverte de l'activité
- carte à tirer [jeu de hasard]
 - université, monde pro
 - > mise en perspective d'un contexte



MODULE HORAIRE



30-45 min / 1 h

PROGRAMME AA



ouverture artistique et culturelle /
théâtralisation d'un geste professionnel / communication

OBJECTIFS CIBLÉS



- confiance en soi
- aisance à l'oral / élocution
- créativité
- esprit critique
- agilité intellectuelle
- > collaboration

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

ATELIER PROPOSÉ

SE PRÉSENTER EN VIDÉO

• AUTONOMIE

utilisation de matériel perso (téléphone entre autre),
découverte des possibilités de créations

• MÉTHODOLOGIE

liberté de techniques
liberté de logiciels
texte libre
mise en place d'outils créatifs choix du décor,
cadrage, montage...

• COLLABORATION

collègues d'autres disciplines :
collaborer avec un enseignant de français
ou de spécialité pour plus de réalisme et de fond.
scénarios libres, écrire son texte.
> filmer / enregistrer l'autre mini interview plus dynamique

• CONNAISSANCE DE SOI

présenter son CV, son parcours, ses points forts, ses ressources



MODULE HORAIRE



4h minimum et à voir selon les co-interventions possibles

PROGRAMME AA



communication

OBJECTIFS CIBLÉS



- confiance en soi
- aisance à l'oral / élocution
- créativité

- esprit critique
- agilité intellectuelle
- > collaboration

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

ATELIER PROPOSÉ

CONCEVOIR ET PRÉSENTER UN PROJET PROFESSIONNEL

Intervenir en binôme avec un collègue d'enseignement professionnel sur la **conception** et la **présentation d'un projet pro** au sein de l'établissement ou de la ville
Favoriser le travail en groupe des élèves.



Ex 1 : Installation de panneaux solaires sur un abri à vélo au sein de l'établissement
// en Arts Appliqués : intervenir sur le design des bornes électriques
/// Classes de BCP MELEC

Ex 2 : Création de mobilier extérieur pour un espace détente pour les usagers du lycée ou de la ville
/// Classes de BCP technicien menuisier-agenceur

Ex 3 : Concevoir la devanture, la vitrine d'un magasin
/// Classes de BCP Commerce et Gestion

Piste : relever sous forme de croquis ou photographies l'existant (au sein du lycée / dans la ville) et proposer une analyse écrite et graphique.

MODULE HORAIRE



PROGRAMME AA



Communiquer son analyse et ses intentions
S'approprier une démarche de conception

OBJECTIFS CIBLÉS



- communication graphique et volumiques
- mise en valeur
- autonomie
- communication
- collaboration
- méthodologie
- communiquer son analyse, ses intentions dans un cadre professionnel

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

ATELIER PROPOSÉ

RALLYE DANS LA VILLE, DÉCOUVERTE DES DEVANTURES ET DES LIEUX EN RAPPORT AVEC LE MÉTIER



Faire un **jeu de piste** de manière **ludique** dans la ville, les élèves devront **relever** des logos, des typos, des décors, des gammes colorée en s'aidant d'un plan.

Objectif

- **se repérer** dans la ville à l'aide d'un plan papier
- repérer les différentes **enseignes** en lien avec le métier
- analyser les vitrines et les codes graphiques les accompagnants (logotypes, concept, gamme colorée, charte graphique, tenues professionnelles)
- **rencontrer** des professionnels
- mettre en lien les arts appliqués et le domaine professionnel



exemple PSR - lieu de vente et de restauration

exemple Vente - commerces en tous genres

MODULE HORAIRE



5h

PROGRAMME AA



ouverture artistique, culturelle et civique
communiquer son analyse et ses intentions



OBJECTIFS CIBLÉS



- confiance en soi
- autonomie
- agilité intellectuelle
- communication
- collaboration
- citoyenneté

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

ATELIER PROPOSÉ

LES MOTS DU CLIC

OBJECTIF

travailler la médiation artistique, l'argumentaire,
la présentation orale à l'aide du jeu
"Les mots du Clic" édité par Stimultania à Strasbourg.

<https://www.stimultania.org/les-mots-du-clic/presentation/>



SUR LA FORME DE L'ŒUVRE

Caractéristique

quelle est la caractéristique qui attire votre attention
et qui vous semble fortement significative dans l'image ?

Apparence

Comment la caractéristique choisie se présente-t-elle ?

Rapport espace-temps

Temps — comment la caractéristique est-elle temporellement représentée ?

Espace — comment la caractéristique est-elle pensée dans le cadre de l'image ?

Intention de l'artiste

Volonté — que cherche à faire l'artiste avec la caractéristique ?

Référent — A quoi l'artiste fait-il référence avec la caractéristique ?

MODULE HORAIRE



1 séance de 3 heures

PROGRAMME AA



Compétences de communication orale et écrite
Communiquer ses analyses et ses intentions

OBJECTIFS CIBLÉS



- Aisance à l'oral
- Esprit critique

POURSUITE D'ÉTUDES ☒ D&MA ☒ TERTIAIRE ☒ INDUS – PROD ☒ SERVICE

PARCOURS ENVISAGÉ ☒ BAC+2 ☒ BAC+3 ☒ UNIVERSITÉ ☒ AUTRE > école d'art

ATELIER PROPOSÉ

PRISE DE NOTES RAPIDE [SKETCHNOTING]

UN PEU DE MÉTHODOLOGIE, L'ALPHABET EN STÉNOGRAPHIE, LE DESSIN, LES ABRÉVIATIONS...

"Tu as sûrement vu passer cette actualité qui indique "qu'une étude de l'université de Cambridge démontre que l'ordre des lettres dans un mot n'a pas d'importance, la seule chose importante est que la première et la dernière soient à la bonne place."

développement : dvpt

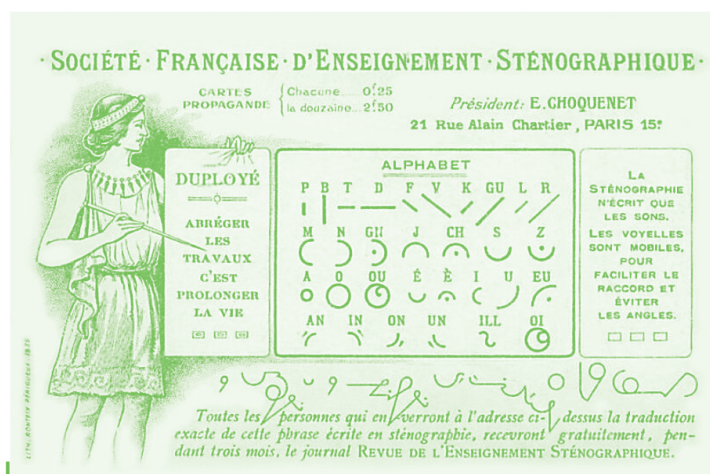
problème : pb

gouvernement : gvt

nouveau : nv

parce que : pcq

Petits dessins, symboles et smileys sont très efficaces pour illustrer des concepts et des notions.



Fiches d'exercices où ils peuvent tester les abréviations (sous forme de dictée /avant/après)

Dessins et sténo selon des mots clés qui seront sélectionnés dans leur vocabulaire pro

MODULE HORAIRE  2h

PROGRAMME AA  communiquer par écrit et graphiquement

OBJECTIFS CIBLÉS 

- Apprendre à prendre des notes rapidement et efficacement.

- Être plus à l'aise lors des cours théoriques dans leurs études supérieures