



LES JEUDIS DE LA RECHERCHE

Design et métiers d'art

Programme national d'initiation
et de formation à la recherche

LES JEUDIS DE LA RECHERCHE

Programme national d'initiation à la recherche "Design et métiers d'art"



- 4 webinaires d'1h30
- 12 MCF, enseignants-chercheurs, PhD ou chercheurs
- Le jeudi après-midi, en direct sur TEAMS



- 8 interviews
- 8 doctorantes et doctorants en design
- 1 journaliste professionnelle

- Ouvert à tous les DSAA & DN MADe
- Podcasts disponibles sur la plateforme EDUSCOL

WEBINAIRE N°1 - 6/02



Introduction aux enjeux environnementaux dans les MADe

Ce premier webinaire abordera les principaux défis environnementaux auxquels sont confrontés les MADe. Il présentera une vue d'ensemble des impacts écologiques et explorera les premières approches soutenables.

Objectifs :

- Comprendre les enjeux environnementaux globaux
- Identifier les impacts spécifiques des MADe
- Introduire les concepts de soutenabilité et d'éco-conception

Intervenant(e)s :

- **Béatrice Gisclard** - MCF en design, Laboratoire PROJEKT, Université de Nîmes
- **Maxime Favard** - MCF en design, Laboratoire ACCRA, Université de Strasbourg
- **Clément Gaillard** - Docteur en urbanisme. Designer & consultant

WEBINAIRE N°2 - 13/03



Nouveaux matériaux, innovations écologiques et technologiques

Ce webinaire se concentrera sur l'usage de matériaux écologiques dans les pratiques artisanales et le design. Il explorera des exemples d'innovation matérielle et leur intégration dans des projets créatifs.

Objectifs :

- Découvrir les matériaux écologiques disponibles pour les créateurs
- Étudier des cas d'innovations matérielles inspirantes
- Comprendre les critères de sélection de matériaux durables

Intervenant(e)s :

- **Guillain Graves** - Designer, fondateur et Président de l'agence Big Bang Project, responsable du Master Nature-Inspired Design à l'ENSCI-Les Ateliers
- **Aurélie Mosse** - Designer-chercheuse. Professeure et consultante dans le domaine des futurs matériaux
- **Kalina Raskin** - Docteure en biologie, ingénieure, experte et conseillère en R&D biomimétisme. PDG et co-fondatrice du CEEBIOS

WEBINAIRE N°3 - 03/04



Ecodesign, économie circulaire et pratiques soutenables

Ce webinaire explorera le concept d'économie circulaire et comment il peut être appliqué dans les MADe pour réduire les déchets, l'empreinte carbone et prolonger la durée de vie des produits.

Objectifs :

- Comprendre les principes de l'économie circulaire et de l'ecodesign
- Appliquer ces principes aux pratiques artisanales et de design
- Découvrir des exemples concrets de réalisations en matière d'écoconception

Intervenant(e)s :

- **Gaël Guilloux** - Docteur en design et ingénierie de l'innovation
- **Tatiana Reyes** - Enseignante-chercheuse. Directrice de l'Institut Arts et Métier de Chambéry. Professeure en design pour la durabilité et la lowtech.
- **Cédric Carles** - Ecodesigner et directeur d'Atelier21

WEBINAIRE N°4 - 15/05



Valorisation et stratégies de communication

Ce webinaire se concentrera sur les techniques de communication et de valorisation de projets soutenables dans les MADe.

Objectifs :

- Communiquer efficacement sur les initiatives soutenables
- Étudier des stratégies de labellisation « verte »
- Comprendre l'importance de la valorisation des conceptions durables

Intervenant(e)s :

- **Olivier Aïm** - MCF en sciences de l'information et de la communication, Sorbonne université
- **François Allard-Huver** - MCF en communication digitale, stratégique & RSE, Université Catholique de l'Ouest
- **Anneliese Depoux** - Docteure en sciences de l'information et de la communication. Co-fondatrice de l'Alliance Santé Planétaire

LES WEBINAIRES



Béatrice Gisclard

Béatrice est Maîtresse de Conférences en Design à l'Université de Nîmes. Elle est co-responsable du master Design Innovation Société (DIS) et directrice-adjointe du laboratoire PROJEKT. Elle s'intéresse à l'engagement et la participation citoyenne dans les politiques de gestion des risques et les apports du design social et du design fiction à ces sujets. Ses travaux portent sur les risques naturels (inondation – canicule), l'alerte à la population et les réseaux sociaux numériques dans la gestion de crise. Son approche interdisciplinaire (géographie, psychologie et design) permet d'aborder les interrelations que l'individu entretient avec son environnement à travers l'innovation sociale territorialisée.



Maxime Favard

Maxime est designer et Maître de Conférences en design. Ses travaux s'appuient sur les études historiques et critiques du design et concernent en particulier le design et l'industrie dans le contexte de l'anthropocène. Il enseigne actuellement à l'École supérieure de design de Villefontaine. Ses activités d'enseignement concernent l'initiation à la recherche (de la méthodologie fondamentale à la direction des mémoires), le suivi de diplômés (en atelier), les cours magistraux en histoire et théories du design.



Clément Gaillard

Clément est Docteur en urbanisme, designer & consultant. Il a fondé le bureau d'études Freio. Il travaille comme urbaniste, consultant et designer indépendant spécialisé dans la conception bioclimatique, la lutte contre le phénomène d'îlot de chaleur urbain et l'adaptation au changement climatique. Clément est également spécialisé dans l'étude des microclimats urbains et la lutte contre le phénomène d'îlot de chaleur. Son expertise concerne la conception bioclimatique à toutes les échelles (de l'urbanisme au design d'intérieur).

Ses travaux peuvent être consultés ici : www.clementgaillard.com



Guillian Graves

Diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers) en partenariat avec l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Guillian est designer. Il dirige Big Bang Project, une agence qui fait collaborer designers, ingénieurs et scientifiques pour faire émerger des solutions innovantes et bio-inspirées adaptées aux modes de vie de demain. Par ailleurs, il est enseignant et responsable du Master Spécialisé Nature-Inspired Design à l'ENSCI-Les Ateliers, collaborateur du Centre de Recherche en Design (ENSCI-Les Ateliers & ENS Paris Saclay) et conférencier autour de sujets tels que la bio-inspiration, le biomimétisme et le biodesign.



Aurélie Mosse

Aurélie est chercheuse, professeure et consultante en design textile et matière. Elle travaille à l'intersection du design textile, de l'architecture et des nouveaux matériaux/technologies en s'intéressant à la manière dont ils peuvent éclairer des perspectives d'habitation plus résilientes et poétiques du monde, notamment en cherchant à œuvrer au repositionnement plus durable des industries créatives. En 2015, elle a cofondé le groupe de recherche Soft Matters à l'Ensadlab, Ecole des Arts Décoratifs, soutenant l'émergence de la première génération de doctorants français en design textile/mode tout en pilotant des recherches dans le domaine des matériaux actifs, du biodesign, de l'artisanat numérique et des actionneurs souples.



Kalina Raskin

Ingénieure physico-chimiste diplômée et Docteur en biologie, Kalina pilote le développement du Ceebios, Centre d'études et d'expertises en biomimétisme depuis 2013. Elle enseigne régulièrement dans les grands établissements d'enseignement supérieur nationaux, est conseillère éditoriale d'ouvrages techniques et scientifiques, est sollicitée en tant qu'experte dans les groupes de travail et conseils d'orientation de grandes instances publiques et privées et assure la coordination avec ses homologues internationaux.

LES WEBINAIRES



Gaël Guilloux

Gaël est Docteur en innovation, design et gestion de l'environnement. Depuis 26 ans, il hybride ses compétences d'ingénieur en éco-conception, d'architecte d'intérieur, de designer de service et d'UX Researcher, pour de nombreux secteurs d'activités. Il accompagne des organisations privées et publiques de toutes tailles, et enseigne dans de nombreuses écoles et universités. Il possède une expertise des projets des secteurs médico-sociaux et de la santé : expert pour Leroy Merlin Source (autonomie et santé au domicile), expert pour le Forum des Living Labs en Autonomie et Santé du MINEFI (codesign, expérience utilisateur, méthodologie, numérique).



Tatiana Reyes

Enseignante-chercheuse, Tatiana a rejoint l'Institut Arts et Métiers de Chambéry en 2023. Elle a participé à de nombreux projets de recherche nationaux et internationaux, tout au long de son parcours. Au-delà de ses activités universitaires, elle est co-fondatrice et membre du Réseau EcoSD, 1er réseau de chercheurs et ingénieurs en éco-conception de systèmes durables en France, permettant des échanges avec les entreprises et les institutions françaises. Elle est aussi directrice scientifique adjointe du Groupement d'Intérêt Scientifique S-Mart, engagé dans l'industrie du futur. En termes de recherche, ses sujets de prédilection sont la conception soutenable, l'évaluation de la valeur soutenable, la lowtech.



Cédric Carles

Designer, artiste et chercheur franco-suisse, Cédric imagine et développe des projets collectifs autour de l'éco-conception et de l'innovation énergétique en convoquant les nouveaux récits et en multipliant les expériences Art et Sciences. A l'initiative du concept Solar Sound System (3S), un module performatif de sonorisation fonctionnant grâce à l'énergie solaire et musculaire, il performe depuis une vingtaine d'années et développe un réseau international d'acteurs culturels engagés. Il dirige le studio Atelier 21 basé à Paris et a participé à de nombreux projets d'éco-conception dont le bâtiment bioclimatique ECO46 de la ville de Lausanne.



Olivier Aïm

Olivier est Maître de Conférences en Sciences de l'information et de la communication au Celsa (Sorbonne-Université). Ses recherches portent sur l'histoire et la philosophie de la communication, la théorie des médias et des formes culturelles.



François Allard-Huver

Diplômé d'un Master du CELSA et d'un Doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université Paris- Sorbonne et ancien chercheur invité de l'Annenberg School for Communication, François est Maître de Conférences à l'Université Catholique de l'Ouest, Angers. Ses principaux sujets de recherche sont la communication RSE, la communication numérique et la communication corporate, avec pour thématiques spécifiques les controverses environnementales et sanitaires (alimentation, OGM, pesticides, etc.) ainsi que la question de la médiatisation des "affaires" dans l'espace public.



Anneliese Depoux

Docteure en Sciences de l'information et de la communication, ses recherches portent sur les politiques de santé globale et de santé planétaire, en particulier les enjeux associés au changement climatique, aux migrations, aux pandémies, ainsi qu'aux défis posés par la désinformation (infodémie, controverses, etc.). Sa recherche interroge notamment les mécanismes d'engagement des populations dans la lutte contre le changement climatique, les processus de traduction des connaissances scientifiques, les politiques de prévention sanitaire et d'adhésion, ainsi que les aspects médiatiques et de diffusion de l'information en période de crises sanitaires.

LES INTERVIEWS



Lara Mariton

Doctorante - Université de Nîmes (PROJEKT)

La décision par valeurs sociétales : le cas de la R&D de technologies bas-carbone en interaction avec la société.



Eléonore Sas

Doctorante - La Rochelle Université (Littoral, Environnement et sociétés)

Par quels effets de design un jeu sérieux peut-il accompagner la transformation du rapport à la nature de joueurs Occidentaux ?



Etienne Axelos

Doctorant - Université Paris-Saclay (Centre de recherche en design)

Esthétique et performance des matériaux biosourcés : concevoir d'autres usages pour dépasser les logiques de substitution.



Leone-Alix Mazaud

Doctorante - Université Paris Sciences et Lettres (Centre Sociologie de l'Innovation)

Composer avec la biodiversité : les opérateurs de sensibilité au vivant autre qu'humain dans le projet urbain et architectural.



Lou Ramage

Doctorante - Université Paris Sciences et Lettres (Sciences, Arts, Création, Recherche)

Persistance : l'allongement de la durée d'usage par le développement de textiles d'ameublement aux états de surface évolutifs au fil du temps d'usage éco-conçus.



Christophe Guérin

PhD - Université Paris Sciences et Lettres (Sciences, Arts, Création, Recherche)

Pour un design implémentable. (thèse soutenue en 2022)



Aude Farez-Merloni

Doctorante - Université Paris 10 (Centre d'études et de recherches sur les organisations et les stratégies)

Dans quelle mesure le savoir-faire d'Exception affecte-t-il la légitimité d'une marque de luxe, dans la relation marque-consommateur ?



Pauline Kuntz

Doctorante - Université de Saint-Etienne (Etudes du contemporain en Littérature, Langues et Arts)

Métiers d'art de demain : nouveaux modèles économiques et sociaux.

PORTEURS DU PROJET

Noël Fressencourt - IA IPR Design & Métiers d'Art. Académies de Besançon, Dijon, Guadeloupe et Martinique

Vincent Peseux - Chargé de mission uFC-DN MADe. Université de Franche-Comté

JOURNALISTE

Alexie Le Corroller - Radio Campus Besançon

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Béatrice Gisclard - Designer, MCF en design, docteure en géographie. Co-responsable du master Design Innovation Société (DIS) Université de Nîmes

Guillian Graves - Designer, fondateur et Président de l'agence Big Bang Project. Responsable du Master Nature-Inspired Design à l'ENSCI-Les Ateliers

Gaël Guilloux - Architecte d'intérieur, designer de Mobiliers/produits et de service, UX Researcher. - Chercheur en design social. Correspondant recherche "Autonomie, Santé et Habitat" pour Leroy Merlin Source

Olivier Aïm - MCF Sorbonne Université Celsa. Membre du comité de pilotage de l'institut Opus

CONTACT

vincent.peseux@univ-fcomte.fr

07.81.98.97.23