

« *Fibres et textiles, Héritages Polynésiens : Processus Innovant et Éco-Responsable* »

Le lycée Samuel Raapoto, en partenariat avec le Centre des Métiers d'Art, l'Université de la Polynésie Française et l'Université de Strasbourg, ouvre une formation aux Métiers d'Arts et Design valant grade Licence (BAC+3), le Diplôme National des métiers d'Art et du Design (DN MADE)

LES QUALITÉS REQUISES

- S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité.
- Développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.
- Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.
- Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.
- Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.
- Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe

LE RECRUTEMENT

Le DN MADE s'adresse aux bacheliers de tous les secteurs, aux lauréats de diplômes reconnus de niveau 4, STD2A, BPMA.

LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

Pour la rentrée 2022, l'admission s'effectue sur dossier, à envoyer à l'adresse doi@education.pf :

- CV,
- lettre de motivation,
- bulletins scolaires,
- dossier de travaux artistiques.

LES ENSEIGNEMENTS

Ce parcours questionne les matériaux, leurs provenances, leurs relations avec les sciences humaines pour une application au domaine des métiers d'art et à toutes les formes de design.

Les étudiants seront amenés à analyser un contexte, à appréhender les différentes méthodes de conception et de réalisations artisanales.

UNE FORMATION SUR TROIS ANNÉES:

DN MADE 1: Découverte - Acquisition des Fondamentaux

DN MADE 2: Approfondissement - Spécialisation

DN MADE 3: Perfectionnement - Projet

LES ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES

Humanités - Culture des arts, du design et des techniques

LES ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

Outils d'expression et d'exploration créative - Technologies et Matériaux - Outils et langages numériques - Langues vivantes (Anglais / Tahitien) - Contextes économiques et juridiques

LES ENSEIGNEMENTS PRATIQUES & PROFESSIONNELS

Ateliers de création: Techniques et Savoir-faire - Pratique et mise en oeuvre du projet - Communication et médiation du projet - Démarche de recherche en lien avec la pratique du projet
Professionalisation: Parcours de professionnalisation et Poursuite d'étude

LA POURSUITE D'ÉTUDES ET LES DÉBOUCHÉS

À l'issue du DN MADE, l'étudiant a le choix d'entrer dans la vie active en tant que designer textile, artisan ou technicien supérieur, ou de poursuivre ses études.

Il pourra exercer son activité professionnelle en tant que salarié d'entreprise ou entrepreneur au sein de différentes structures indépendantes ou publiques.

Il peut préparer :

- un diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA),
- un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) dans une école d'art,
- un master à l'université,
- une formation dans une école de design.



13 avenue ARIIPAEA POMARE
Arue PK 3,5
BP: 49 Papeete - Tahiti
98713 Polynésie Française

Tél: 40 50 21 50
M@il: secretariatlsr@epm.edu.pf