
UN TEMPS GRAPHIQUE

EXPOSITION ET CONFÉRENCES SUR LE DESIGN GRAPHIQUE

UN TEMPS GRAPHIQUE est une biennale organisée par Lycée Joseph Savina qui propose, aux élèves et étudiants en arts appliqués du lycée mais également à ceux de l'ensemble de la Région Bretagne, une journée de conférence et une exposition sur les différents champs du design graphique. Cette manifestation, qui se veut un moment privilégié sur le graphisme et la typographie s'inscrit dans le rayonnement du territoire trégorrois et plus largement breton grâce à la qualité de ses propositions et de l'image qu'elle véhicule.

À cette occasion, le Théâtre de l'Arche de Tréguier (juxté au lycée Joseph Savina), d'une capacité de 320 places, accueille le temps d'une journée, des graphistes qui viennent présenter leur parcours, leurs productions en partageant leurs expériences et leurs réflexions sur les pratiques du graphisme.

Pour enrichir ces conférences, les travaux d'un des graphistes participant aux conférences sont présentés à la Chapelle des Paulines, espace d'exposition de la ville de Tréguier. Cette chapelle du XVIIIème siècle fait partie du patrimoine de la ville et offre un bel espace atypique pour la présentation de créations graphiques contemporaines. Cette exposition est ouverte à tous.

D'autres événements graphiques peuvent s'ajouter à ce programme en fonction des intervenants et de leur volonté d'investir plus largement ce temps consacré au graphisme.

La biennale UN TEMPS GRAPHIQUE est initiée et pilotée par l'équipe enseignante du DNmade (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) du Lycée Joseph Savina. Le champ disciplinaire du DNmade proposée à Tréguier est celui du graphisme culturel appliqué aux supports imprimés mais aussi aux outils de diffusion numérique. Il s'inscrit dans l'offre de formation de l'établissement à forte dominante artistique qui propose des formation en cinéma audiovisuelle, théâtre, cirque et métiers d'art.

CONTACTS

Pierre Royneau

proyneau@gmail.com

Laurent Lugand

laurent.lugand@club-internet.fr

CONFÉRENCES

ALAIN LE QUERNEC

Alain Le Quernec vit et travaille à Quimper. En 1962, après des études supérieures à Paris, Alain Le Quernec devient professeur de dessin et réalise sa première affiche imprimée. Son séjour à l'Académie des beaux-arts de Varsovie, dans les années soixante-dix, auprès du peintre et affichiste Henryk Tomaszewski, influence d'une manière décisive son parcours artistique. Il ordonne alors l'espace, les mots et les symboles selon l'exigence formelle de l'école polonaise. L'affiche permet une prise de position sur un sujet et d'exprimer un point de vue, de faire circuler des idées et des informations. Affichiste engagé, Alain Le Quernec réalise des affiches pour des causes locales, nationales ou internationales. Il a signé des affiches politiques et sociales (grèves, marées noires, Amnesty international...) et a souvent travaillé dans le domaine de la culture (festivals, films, théâtre...) et de la santé (campagnes anti-tabac...). Divers journaux et en particulier Le Monde, l'ont invité dans leurs pages (illustrations, interventions libres...). Depuis 1972, il vit à Quimper. L'inscription sur le territoire breton marque son oeuvre. Alain Le Quernec est l'un des grands graphistes français. Il est aussi organisateur d'un grand nombre d'expositions.

BENOÎT BODHUIN

Benoît Bodhuin se décrit lui-même comme ayant un cursus indécis : il a étudié les mathématiques, puis le graphisme à l'école Saint-Luc à Tournai en Belgique. Il évolue désormais en tant que designer indépendant, conjuguant les commandes, les travaux personnels et l'enseignement. Il adopte une attitude franche quant à la création typographique, en engageant une recherche expérimentale sans conformisme. Il crée le studio de design graphique bb-buro à Nantes en 2020. Il y travaille principalement pour la scène culturelle en réalisant des affiches, des identités visuelles, de la conception éditoriale et web, de la signalisation... C'est surtout la conception de polices de caractère singulières qui caractérise sa pratique, sans doute du fait de son apprentissage majoritairement autodidacte.

YOAN DE ROECK

Yoan De Roeck est graphiste, directeur artistique et enseignant. Après une formation à l'école supérieure Estienne en Arts et techniques de communication, il obtient en 2001 une bourse en qualité de chercheur à l'Atelier national de recherche typographique (ANRT) à Nancy. En 2004 il entre en résidence d'une année à l'Académie de France à Rome -Villa Médicis-, où il co-développe un projet d'édition. En mai 2005 il rejoint l'agence Marge Design, à Paris, en charge de la direction artistique des projets de l'agence, poste qu'il occupe pendant plus de cinq années. En parallèle il donne des cours à l'Esad Amiens, à la Sorbonne et ponctuellement à Sciences Po. Paris. Depuis janvier 2011, il travaille à son compte à Paris et enseigne au DSAA design éditorial multisupports à Montreuil..



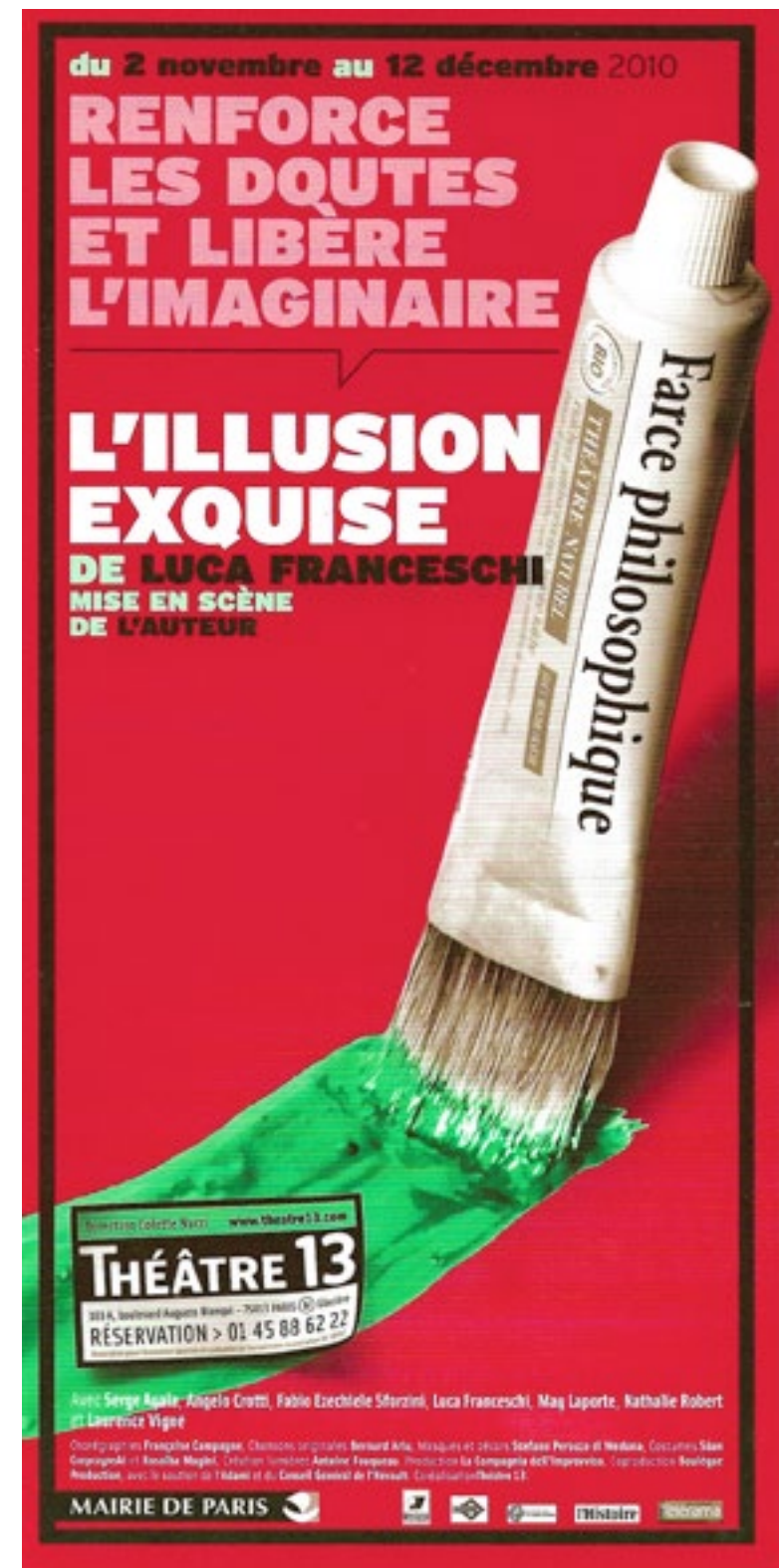
VINCENT PERROTTET (exposition à la chapelle des Paulines)

Vincent Perrottet est graphiste indépendant. Il réalise des identités visuelles, des affiches, des publications informatives et de sensibilisation pour des institutions culturelles et de santé, des théâtres, des musées, des associations... Ancré dans l'actualité, son travail suscite le rire et la réflexion, tout en explorant la relation entre le texte et les images. Il est l'auteur de "partager le regard", manifeste qui interroge la création graphique face à la commande publique, la pensée résistante face à la propagande visuelle du monde de la publicité. Son travail fait régulièrement l'objet d'expositions dans des lieux publics, associatifs, éducatifs, artistiques, mais aussi dans la rue.

CÉDRIC GATILLON (parcours graphique dans les rues de Tréguier)

Cette année le graphiste Cédric Gatillon organisera un parcours graphique dans les rues de Tréguier en investissant les vitrines de magasin (vides ou en activités) avec des affiches spécialement conçues pour cette occasion. Ainsi, une vingtaine d'affiches seront réalisées et imprimées au format des vitrines et proposeront un regard décalé sur l'activité commerciale à l'image d'une série d'affiches réalisée pour le théâtre 13 à Paris.

Cédric Gatillon, designer graphique et directeur artistique, est diplômé respectivement de l'École supérieure Estienne (Paris) et du Camberwell College of arts (Londres) en 1993 et 1997. Il travaille depuis lors comme designer graphique au sein de son propre atelier et élabore des systèmes d'identification graphique et des images, essentiellement pour le compte d'institutions ou d'associations œuvrant dans le champs de l'action et de la diffusion culturelle et ce partout en France. En parallèle de cette activité, il enseigne la communication graphique notamment à l'École supérieure des Arts visuels de Marrakech depuis septembre 2008 dont il est aujourd'hui le directeur du département design graphique.



CONFÉRENCES

OLAF MÜHLMANN

Olaf Mühlmann a suivi ses études de design et de communication visuelle en Allemagne avec une parenthèse à l'ENSAD à Paris. D'abord, il travaille chez NOUS TRAVAILLONS ENSEMBLE avec Alex Jordan (GRAPUS) et crée ensuite son propre studio RÜBIMANN DESIGN où il est directeur artistique. Parallèlement il a enseigné à l'ENSAAMA à Paris. Après 20 ans de travail à Paris, il vient de s'installer dans le Trégor pour des nouveaux projets. Il est également membre du CA du premier syndicat du design, l'AFD (Alliance France Design).

STÉPHANE HERVÉ

Stéphane Hervé est graphiste et maquettiste dans le domaine de l'édition. Il dirige le studio METAGRAFIC à Carhaix dans lequel il développe un travail autour de l'identité graphique, de l'édition et de la signalétique. Il a également réalisé et publié *Typocolor: typo-thérapie*, un livre-jeu paru chez Locus Solus. Il a à son actif 90 livres conçus pour des éditeurs comme Coop Breizh, Ouest France, Locus Polus, les Presses universitaires de Rennes.

RÉGIS LÉGER alias DUGUDUS

Dugudus est un graphiste-illustrateur vivant et travaillant à Paris. Après ses études à l'école Estienne et à l'école des Gobelins, il part étudier à la Havane. Il publie en 2013 *Cuba Grafica, histoire de l'affiche cubaine* (éd. l'Échappée) qui marquera ses influences graphiques. Dugudus est connu pour ses affiches politiques et sociales. Il s'engage très jeune en politique et décide de mettre en image les luttes et les espoirs de son entourage. Il travaille aujourd'hui pour différentes institutions, associations et organisations sociales, politiques et culturelles.

CÉDRIC VILLAIN

Cédric Villain a une formation dans le graphisme et la communication visuelle qu'il a étudié à l'école Duperré et à l'Université à Paris. Il s'intéresse de près à l'édition, la typographie, les technologies numériques liées à l'impression et les technologies multimédia qu'il enseigne à Lille en DMA cinéma d'animation. Réalisateur de films d'animation, il a créé entre autres, *Portraits ratés à Sainte Hélène*, Prix de la première œuvre au festival d'Annecy en 2008 et *Horror humanum Est*, une websérie historique sur les horreurs de l'Humanité.

CONFÉRENCES ET EXPOSITION

MATHIEU DESAILLY

Formé à l'École Boulle à Paris, puis décorateur assistant d'Alexandre Trauner, Mathieu Desailly devient ensuite graphiste et collabore avec différentes structures culturelles. Il travaille tout d'abord à Paris avant de venir s'installer en Bretagne. En 2003, il crée avec cinq autres graphistes LE JARDIN GRAPHIQUE, un collectif de graphistes/web designers, installé à Hédé près de Rennes. Il développe depuis 5 ans une activité de plasticien sur le projet anima(ex)musica (collectif tout reste à faire) en lien direct avec son travail graphique.



Photographie: Marc Repitlard

Organisée par la section DESIGN GRAPHIQUE
du LYCÉE JOSEPH SAVINA

en partenariat avec LANNION-TRÉGOR COMMUNAUTÉ
les ARCHIVES DÉPARTEMENTALES D'ILLE-ET-VILAINE
et la MAIRIE DE TRÉGUIER

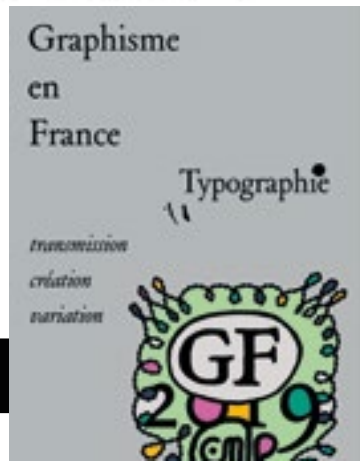
ENTRÉE LIBRE

Imprimé par TPI s.a.s.

... villes de France, visent à organiser des ateliers avec des habitants et à créer avec eux des images qui sont ensuite montrées dans des dispositifs et des expositions.

CAMPUS FONDERIE DE L'IMAGE

83, avenue Gallieni 93170 Bagnolet www.campusfonderiedelimage.org



↑

DU 2 AU 21 AVRIL

exposition et conférence

Un temps graphique

Pour cette deuxième édition, une exposition des travaux de Mathieu Desailly est proposée à la chapelle des Paulines (rue Paul-Raoul).

Le 2 avril, de 10h à 17h, une journée de présentation, d'information et d'échange sur le design graphique, à destination des lycéens et étudiants en arts appliqués et d'un public plus large, est organisée au théâtre de l'Arche de Tréguier (1, rue de la République) avec des graphistes qui viennent présenter leur travail: Mathieu Desailly, Régis Léger, alias Dugudus, Cédric Villain, Stéphane Hervé et Olaf Mühlmann.

LYCÉE JOSEPH-SAVINA

5, place de la République 22220 Tréguier www.lycee-savina.fr

195

10 AVRIL

La

Organisée par l'association générique est dédiée aux géneralisateur, photographe et réalisateur, Gaupar Noé, et de *L'île aux chiens* de Wes Anderson de génériques autour du thème « Le cycle de la vie ».

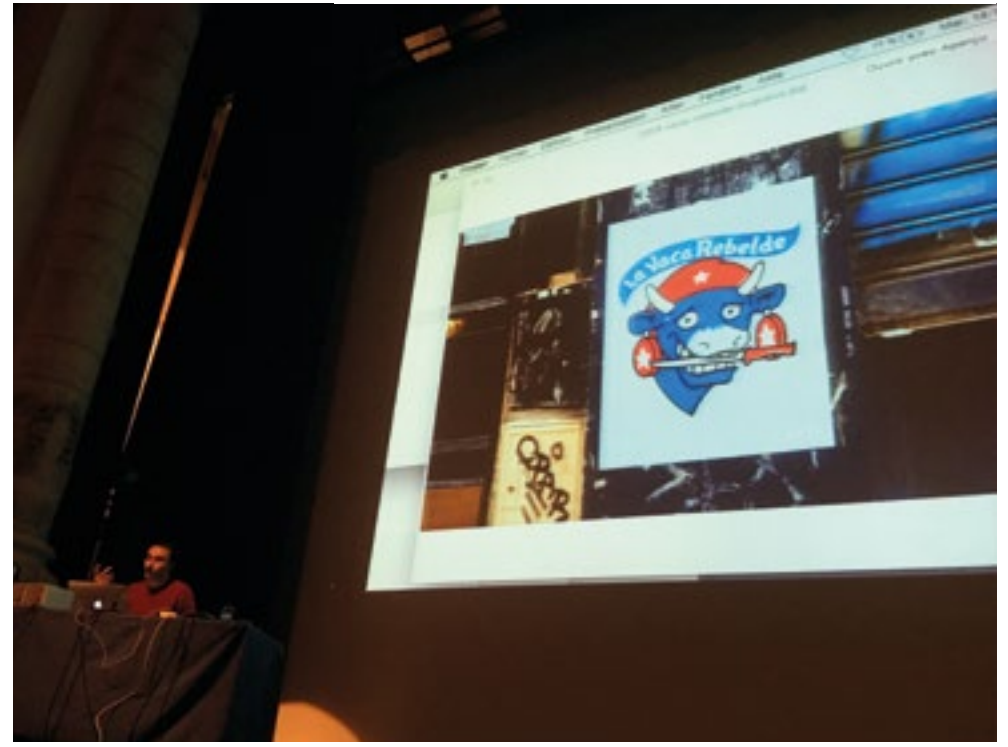
FORUM DES IMAGES

Forum des Halles, 2, rue du Cinéma 75001 Paris



▲ Exposition Mathieu Desailly

▼ Conférence Dugudus



CONFÉRENCES

LAURENCE GUENNEC

Artisan photographe et graphiste, elle mélange les techniques afin de proposer un univers unique et original. Son approche est sensible afin de proposer des images où se mêlent la lumière, la composition, les harmonies de couleurs.

THIBAUT LE PAGE

Ancien élève du Lycée Joseph Savina. Étudiant chercheur à l'EHESS de Paris (École des Hautes Études en Sciences Sociales). Son sujet d'étude dans le département Art et Langage consiste à questionner les proximités entre publicité et images de guerre.

LIONEL BAILLON

Photographe et DA de l'agence ART-MEN à Lannion, il réalise des reportages photographiques, des visites virtuelles, des packshots et des portraits. Il est agréé pour les visites virtuelles Google pour les Côtes d'Armor.

VALENTIN FONTAINE

Directeur Artistique et Graphiste fraîchement diplômé des Arts Décoratifs de Paris en section Design Graphique et Multimédia et passionné par le design de service et d'interaction.

ÉRIC COLLET

Graphiste indépendant depuis plus de 15 ans à Rennes. Ses commanditaires sont principalement des structures culturelles françaises et internationales. Ses champs d'applications sont l'identité visuelle, l'affiche, les travaux d'édition, les outils multimédias, les projets de signalétiques et la scénographie d'exposition.

CONFÉRENCE ET EXPOSITION

CÉDRIC GATILLON

Designer Graphique et Directeur Artistique, Paris
Cédric Gatillon est né à Tours en 1971. Il est diplômé respectivement de l'École supérieure Estienne (Paris) et du Camberwell College of arts (Londres) en 1993 et 1997. Il travaille depuis lors comme designer graphique au sein de son propre atelier et élabore des systèmes d'identification graphique et des images, essentiellement pour le compte d'institutions ou d'associations œuvrant dans le champs de l'action et de la diffusion culturelle et ce partout en France.



Chapelle
des Paulines
à Tréguier
du 28 mars
au 2 avril 2017

CG*
Une
exposition
de travaux
graphiques
* Cédric
Gatillon

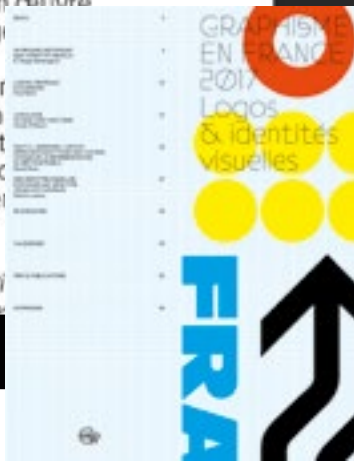
**JE
FABRI-
QUE
DES
IMAGES**

Une exposition organisée par le Lycée Joseph Savina,
dans le cadre de la **Biennale Design & Graphisme**,
en collaboration avec la Mairie de Tréguier

VILLE DE Tréguier
Lannion-Tréguier
Lycée Joseph Savina

matérielles
cipée
age. Gravée,
extrudée,
fait soudain
son propre
les échelles
ue instant
visuel.
ans son écran
e trônant
ldings, l'écrit
es matérialités
e renouvellent

de l'École s'inscrit dans le cadre
du cycle « Le Livre et
le designer ». Elle propose
de découvrir les publications
de Jacques Simon (1929-2015),
paysagiste, artiste, éditeur
et pédagogue. La mise en
très spontanée de collagi
et de montages photo-
graphiques, compilés dar
différents ouvrages, et la
artisanale de ses publicat
résonne tout particulière
dans le milieu éditorial
de l'époque.
*École européenne supéri
d'art de Bretagne, Penne*



28.03 → 02.04.2017
DESIGN À L'ŒUVRE
Exposition

Une exposition et une journée
de conférences (le 29.03)
sont organisées afin que
des graphistes présentent
leurs travaux et partagent
leur expérience professionnelle
avec les élèves du BTS design
graphique récemment créé
au lycée. Cédric Gatillon
est invité à exposer
ses productions graphiques
à la Chapelle des Paulines,
espace d'exposition de la ville
de Tréguier.
*Lycée Joseph-Savina
5, place de la République
22220 Tréguier
lycee-savina.fr*



DESIGN ET PRATIQUES DE L'ÉDITION
Événement [11]

Cette deuxième biennale,
née de la collaboration de neuf
écoles supérieures d'art (France,
Suisse, Belgique et Canada)
et coordonnée par l'Atelier
de communication graphique
de la HEAR à Strasbourg,
propose un ensemble
de publications jugées
« exemplaires ». Cette
manifestation permet d'illustrer
des pratiques qui débordent
du seul champ du design
graphique et dans lesquelles
se mêlent différentes disciplines.
Parallèlement à l'exposition
des cinquante-quatre objets
éditoriaux sélectionnés
par les écoles se tiennent
un colloque, des conférences,
quatre tables rondes
et huit expositions.



[10]

[11] Léo Guilbert, affiche, Printemps
de la typographie, 2017.

[10] Masanao Abe, photographie
du Mont Fuji, 1952, extraite du livre de Helmut
Volter, *Wolkenstudien*, Ed. Spector Books, 2011.

[10] Jacques Simon
plantées, Éditions Jacques



▲ Exposition Cédric Gatillon



◀ Conférence Cédric Gatillon

LYCÉE JOSEPH SAVINA
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
02 96 92 32 63

22220 TRÉGUIER
www.lycee-savina.fr