

# STAGE NATIONAL - PREAC DESIGN 2021

**Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 mai 2021**

Dans le cadre de la Biennale internationale Design Saint-Etienne 2021  
Cité du design - 3 rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Etienne  
(& différents lieux dans la ville – voir programme)

## FICHE D'INSCRIPTION

### EDUCATION NATIONALE

#### ACADEMIES DE CLERMONT-FERRAND, DE GRENOBLE & DE LYON

##### > PAF de CLERMONT-FERRAND

5 places réservées pour le stage Préac design 2021

**Identification de la formation :** Code de dispositif : à venir /// Code du module : à venir

**Référente à contacter :** Sophie Debieuvre

##### > PAF de GRENOBLE

5 places réservées pour le stage Préac design 2021 dans PAF de l'académie de Grenoble

**Identification de la formation :** Code de dispositif : 20A0080137 /// Code du module : 84589

**Référent à contacter :** Julien Grasset

##### > PAF de LYON

30 places réservées pour le stage Préac design 2021 dans PAF de l'académie de Lyon

**Identification de la formation :** Code de dispositif : 20200228 /// Code du module : 12114

**Référent.e à contacter :** Valérie Perrin

> Les participant.e.s au stage sont retenu.e.s parmi les candidatures déposées dans le cadre du PAF. Néanmoins, pour nous aider à anticiper les inscriptions et gérer les éventuelles listes d'attente, vous pouvez nous faire parvenir votre souhait de candidature à l'adresse suivante :

##### **Atelier Canopé 42 / Préac design.**

90 rue de la Richelandière - 42100 Saint-Etienne

04 77 43 17 00

design.cddp42@ac-lyon.fr

Journées organisées par le PREAC Design, Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (un partenariat entre : Atelier Canopé 42 – Réseau Canopé DT ARA, EPCC Cité du design – Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne, Rectorat – DAAC de l'Académie de Lyon, DRAC Auvergne Rhône-Alpes)



# PRE-PROGRAMME\* DU STAGE

## BIFURCATIONS

Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2021

**Bifurquer**, c'est changer de destination sans savoir quelle sera la prochaine, mais en expérimentant ici et maintenant des chemins pour y parvenir. **Bifurquer**, c'est s'écarter de la trajectoire qui nous mène à une destination désormais bien connue : un réchauffement climatique dont les effets inéluctables sur nos écosystèmes auraient des conséquences graves sur notre santé, nos modes de vie.

### > LUNDI 10 MAI 2021

Auditorium de la Cité du design (ouvert aux stagiaires + auditeurs libres).

**8h30 à 10h** Accueil des stagiaires, distribution des pass, documentation, émargement  
**10h à 10h30** Protocole d'accueil & présentation du stage  
**10h30 à 11h** Introduction à la thématique de la Biennale par le commissariat général  
**11h à 12h30** Conférence de Ludovic Duhem, philosophe du design. Design éco-social : Bifurcations, design, éducation.

**Pause repas**

**14h -14h45** Présentation # 1 d'une exposition de la Biennale : exposition sur les pédagogies  
**14h45-15h30** Présentation # 2 d'une exposition de la Biennale. Franck Houndégla, designer, commissaire de l'exposition sur les bifurcations africaines  
**15h45 - 17h45** Visite guidée des expositions de la Biennale par groupe de 20 participant.e.s  
**18h** Buffet convivial (offert à tous les stagiaires)

### > MARDI 11 MAI 2021

5 workshops sur le terrain, dans la ville de Saint-Etienne (réservé aux stagiaires).

En compagnonnage avec un designer, les stagiaires sont invités à participer à un travail en équipes sous forme de workshops d'une journée complète, afin de mettre leur force de réflexion et de travail au service de projets de territoires signifiants qu'ils auront ainsi l'occasion de découvrir. Les ateliers créatifs se dérouleront au sein de structures socio-culturelles, médicales, éducatives, associatives de la ville de Saint-Etienne.

### > MERCREDI 12 MAI 2021

Auditorium de la cité du design (ouvert aux stagiaires + auditeurs libres)

**8h30 à 9h** Accueil des stagiaires, café, émargement  
**9h-10h30** Restitution des 5 workshops réalisés la veille.  
**10h30-11h30** Présentation du projet européen SPISEY (inclusion sociale à partir de l'école) par les pilotes danois du projet, et présentation de sa mise en œuvre dans le cadre d'un projet local. En parallèle, si possible en fonction de la disponibilité de l'intervenante Brigitte Flamand, Inspectrice générale de l'Éducation nationale  
**11h30 - 12h** Design & Métiers d'art, un focus sur la filière Arts Appliqués  
Conclusion du stage par le grand témoin, Corinne Roux-Lafay, Enseignante de philosophie à l'Inspé de Saint-Etienne

\*Certaines interventions peuvent évoluer en fonction de la programmation de la Biennale, non définitive à ce jour.